

Agrupamento de Escolas Dr Ginestal Machado

Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento

ÍNDICE

Introdução

1.Enquadramento Conceptual	2
Prioridades educativas / Áreas de intervenção/Operacionalização	2
2.Gestão organizacional	4
2.1. Critérios para a Constituição de Turmas	4
2.2. Critérios de elaboração dos horários do agrupamento e distribuição de serviço	4
2.3. Competências dos Serviços especializados.....	4
3.Organização Curricular	6
3.1. Oferta Educativa e Formativa - Opções Curriculares	6
3.2 Desenho curricular	7
3.2.1. Pré-Escolar	7
3.2.2. 1º Ciclo	9
3.2.3. 2.º e 3.º Ciclo	10
3.2.4. Secundário	12
3.2.4.1. Cursos Científico Humanísticos	12
3.2.4.2. Cursos Profissionais	17
3.3. Critérios gerais de avaliação	18
4. Estratégia e Dinâmica didático-pedagógicas.....	19
4.1. Plano Curricular de Turma	19
4.2. Articulação Curricular Vertical/Horizontal e DAC.....	19
4.3. Estratégia de Educação para Cidadania do AEGM	20
4.4. Apoios Educativos	21
4.5. Bibliotecas Escolares	23
4.6. Clubes e Projetos	23
4.7. Desporto Escolar	23
5. Parcerias e Protocolos	26
ANEXOS	27

Introdução

O Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular tem como principal objetivo definir as prioridades do Agrupamento, em consonância com o estipulado no Despacho n.º 6605-A/2021, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, os Perfis Profissionais previstos no Catálogo Nacional de Qualificações, no caso dos cursos profissionais, as Aprendizagens Essenciais e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania de acordo com a missão formativa do agrupamento preconizada no Projeto Educativo do Agrupamento.

Está na génese do nosso Agrupamento a formação integral da pessoa, dotada de espírito crítico e sentido de responsabilidade, num universo multicultural, onde a ciência e a tecnologia, procuram responder aos desafios da atualidade. Enquanto Agrupamento a nossa finalidade é desenvolvermos aprendizagens significativas, promotoras de competência com vista a um efetivo sucesso escolar. É desenvolver nos alunos espírito solidário e inclusivo em consonância com o conjunto de competências inscritas na proposta de Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória preconizada no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, regulamentado pelas portarias 223-A/2018, 226-A/2018 (alterada pela Portaria n.º 278/2023) e 235-A/2018. O presente documento, Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular (PEDCA), está articulado com o conjunto de documentos orientadores do Agrupamento: Projeto Educativo do Agrupamento (PEA), Regulamento Interno (RI) Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE) e as atividades previstas nos Planos Anuais de Atividades do Agrupamento (PAAA).

O Projeto Educativo do Agrupamento apresenta como valores a promover na formação dos nossos jovens o respeito pelos Direitos Humanos, que promova uma Cidadania Europeia e defenda o Ambiente, assente nos valores da liberdade, da igualdade de direitos (inclusão), da justiça, da solidariedade, da cooperação, da tolerância e da paz. Deste modo, o Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento procura clarificar as medidas curriculares que visam responder às pretensões anteriormente referidas.

Há que objetivar os currículos estabelecidos, bem como encontrar respostas de âmbito pedagógico-didático, para os adaptar à realidade do nosso Agrupamento/Escola, sem colocar em causa as finalidades dos mesmos, desenvolvendo o trabalho com rigor e disciplina, bem como acompanhar a avaliação e regulação desse trabalho.

1. Enquadramento Conceptual

O PEDCA pretende traduzir essencialmente as opções curriculares do Agrupamento referenciando as orientações emanadas dos documentos estruturantes do AEGM sobre critérios de avaliação, as linhas orientadoras para a sua implementação e outras opções de âmbito pedagógico. Nestes documentos constam as opções curriculares do Agrupamento, o referencial dos seus critérios de avaliação, as estratégias pedagógicas adotadas e os objetivos a atingir.

Prioridades educativas / Áreas de intervenção/Operacionalização

As prioridades educativas definidas no Projeto Educativo do Agrupamento têm os princípios orientadores traduzidos por objetivos e sua operacionalização intrinsecamente ligadas ao Plano Anual de Atividades do Agrupamento, onde se desenvolvem e aprofundam os

objetivos gerais a atingir, assim como os objetivos específicos que se articulam e complementam com as restantes atividades de complemento curricular e extra – curricular, trabalho que deve ser desenvolvido num clima de confiança e colaboração, procurando atingir a qualidade e os resultados pretendidos. O que por sua vez implica esforço, exigência e dedicação num quadro cada vez mais multicultural. O Regulamento Interno do Agrupamento é também um documento de consulta obrigatória para um bom desempenho do coletivo.

Em relação aos Objetivos Estratégicos, tal como refere o PEA, com a publicação do Decreto-Lei n.º 54/2018, alterado pela Lei n.º 116/2019, e o Decreto-Lei n.º 55/2018, alterado pelo Decreto-Lei n.º 70/2021 (atualizados pelo Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho) e a necessidade de proceder à sua implementação, numa conceção mais alargada de escola inclusiva, o Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado propõe-se trabalhar com todos os alunos que o procurem no sentido de os fazer alcançar a maioria das aprendizagens essenciais afetas às suas matrizes curriculares, desenvolvendo também as competências inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória. Neste contexto, as metas a alcançar pelos docentes das diversas disciplinas serão ambiciosas, no sentido em que nenhum aluno deva ser deixado para trás. Para consubstanciar este desiderato, assume particular importância o papel do Diretor de Turma como coordenador da equipa docente, mas também como interlocutor com as famílias/encarregados de educação. As metas alcançadas no final de cada ano letivo devem refletir a valorização dos progressos conseguidos ao longo de cada ano de trabalho com aqueles alunos, em cada disciplina.

A Operacionalização passará pelo envolvimento da estrutura organizacional do Agrupamento. O Conselho Geral reunir-se-á sempre que for necessário, em função do previsto no regimento específico. O Conselho Pedagógico continuará o seu trabalho e procedimentos, reunindo-se mensalmente e sempre que for necessário, em função do previsto no seu regimento específico, o mesmo sucedendo com o Conselho Administrativo, relativamente a questões administrativas e financeiras. Na dependência deste último e do Diretor, funcionam os Serviços Administrativos, que suportam o funcionamento do Agrupamento e para o qual contribuem em termos de objetivos. A equipa Diretiva reunir-se-á mensalmente e sempre que for necessário. Os Coordenadores de escola continuarão a desenvolver o seu trabalho, num ambiente de reforço da identidade de cada uma das escolas e na prossecução da melhoria das condições de funcionamento, que contemplará uma maior proximidade ao Diretor em termos de planificação e articulação do trabalho. Os Coordenadores de Diretores de Turma continuarão a desenvolver o seu trabalho de acordo com as suas competências, promovendo, através dos Diretores de Turma, a importante ligação entre a escola e as famílias. Os Coordenadores de Departamento, como responsáveis pela gestão pedagógica de cada um dos Departamentos Curriculares, implementarão as medidas que se relacionam com os critérios de avaliação, nomeadamente no que concerne às formas e instrumentos de avaliação.

Serão criadas equipas de trabalho, constituídas para exercício de funções ao longo de cada ano letivo, como estratégia de acompanhar/avaliar todo o trabalho desenvolvido no Agrupamento.

2. Gestão organizacional

2.1. Critérios para a Constituição de Turmas

Apesar de estarem definidas orientações gerais para a constituição de grupos/turmas no PEA, estes são reajustados e apresentados anualmente pelo Sr. Diretor ao Conselho Pedagógico no documento da Organização do ano letivo (OAL), no sentido de melhor corresponder às necessidades do processo ensino-aprendizagem ou mesmo para respeitar indicações legais emanadas do Ministério da Educação.

O Diretor apresentará um conjunto de orientações específicas para a constituição de turmas, no primeiro ano de vigência deste plano, podendo o mesmo realizar alterações, caso seja necessário, que serão sujeitas a análise e parecer do Conselho Pedagógico e do Conselho Geral. Adicionalmente, alterações da legislação em vigor poderão provocar alterações nas orientações aqui referidas (nomeadamente no que se refere ao número de alunos por turma, à necessidade de inclusão subjacente à população escolar).

2.2. Critérios de elaboração dos horários do agrupamento e distribuição de serviço

O critério para a elaboração de horários está definido legalmente. A componente letiva do horário semanal de cada docente é de 25 horas semanais, no caso do pessoal docente da educação pré-escolar e do 1.º ciclo do ensino básico, ou 22 horas semanais (1100 minutos), no caso do pessoal docente dos restantes níveis de ensino, incluindo os grupos de recrutamento da educação especial e o grupo de recrutamento de Inglês (1º ciclo do ensino básico). O docente titular de turma no 1.º ciclo do ensino básico assegura as componentes do currículo constantes da respetiva matriz curricular, com exceção do Inglês. Os docentes da educação pré-escolar e do 1.º ciclo do ensino básico em regime de monodocência, que completarem 60 anos de idade, independentemente de outro requisito, podem requerer a redução de cinco horas da respetiva componente letiva semana.

Estes critérios foram globalmente apresentados no PEA, no qual foram definidos princípios para a elaboração de horários. No primeiro ano de vigência deste plano, o Diretor apresentará um conjunto de orientações específicas para a distribuição de serviço e elaboração de horários, que será sujeita a análise e parecer do Conselho Pedagógico e do Conselho Geral. Adicionalmente, as alterações da legislação em vigor poderão provocar alterações nas orientações aqui referidas. Entretanto, visando a otimização dos recursos humanos o Diretor, sempre que se mostre conveniente, poderá proceder à mobilidade de docentes entre escolas do agrupamento.

2.3. Competências dos Serviços especializados

O **Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA)** é um recurso organizacional específico enquadrado pelo regime jurídico da educação inclusiva, que corresponde a uma resposta organizativa de apoio à inclusão, constituindo-se como estrutura de apoio agregadora dos recursos humanos e materiais, dos saberes e competências do Agrupamento.

O seu funcionamento insere-se num modelo de intervenção multinível, sendo disponibilizadas respostas educativas nos níveis Universal, Seletivo e Adicional, variando no tipo, intensidade e frequência, e dependendo a respetiva mobilização da eficácia das mesmas para responder às necessidades, interesses e potencialidades dos alunos ao longo seu do percurso escolar.

O CAA tem dois eixos prioritários de intervenção, visando o suporte aos docentes titulares/diretores de turma, e a complementaridade, com carácter subsidiário, ao trabalho desenvolvido em sala de aula ou noutros contextos educativos.

O CAA do Agrupamento tem vários polos, funciona em diferentes locais e disponibiliza diversas valências de forma híbrida, em todas as unidades escolares do AEDGM, de acordo com o respetivo Regimento.

A **Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI)** desenvolve um conjunto de ações de apoio à operacionalização e desenvolvimento de uma Escola Inclusiva, atendendo às necessidades de aprendizagem e de participação de todos e cada um dos alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado.

A EMAEI constitui assim um recurso organizacional específico de apoio à aprendizagem e à inclusão que, em colaboração com todas as estruturas de liderança de topo e intermédia do Agrupamento, se propõe responder à diversidade das necessidades e potencialidades de cada um dos seus alunos, fomentando a sua participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade educativa. Compete-lhe, por um lado, sensibilizar e apoiar a implementação das medidas de suporte à aprendizagem, respetivo acompanhamento e monitorização da eficácia das mesmas; por outro lado, cabe-lhe o aconselhamento dos docentes na implementação de práticas pedagógicas inclusivas, o acompanhamento do centro de apoio à aprendizagem e a sensibilização da comunidade educativa para a educação inclusiva, através de ações diversas. A intervenção da EMAEI situa-se assim na dimensão espacial, social, relacional e pedagógica do Agrupamento, sendo o seu principal enfoque minimizar as barreiras individuais, familiares ou contextuais que inibem os alunos à aprendizagem, ao sucesso escolar e à participação, evitando todas as formas de discriminação. Pretende-se assim, num trabalho articulado e colaborativo com todos os agentes educativos a disseminação de uma filosofia e cultura de escola humanista, acolhedora, equitativa onde todos contam, independentemente das características individuais, familiares, sociais económicas e culturais de cada um. A EMAI apoia os conselhos de turma na identificação das barreiras à aprendizagem com que os alunos se confrontam, propondo estratégias para as ultrapassar, de modo a assegurar que cada aluno tenha acesso ao currículo e às Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, potenciando em todos e em cada um o desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Os **Serviços de Psicologia e Orientação (SPO)** encontram-se previstos no Artigo 26.º da Lei de Bases do Sistema Educativo e foram criados pelo Decreto-Lei n.º 190/91, de 17 de maio, tendo por finalidade contribuir para o desenvolvimento integral das crianças e jovens e para a construção progressiva da sua identidade pessoal e vocacional, inserindo-se nos Serviços Técnico-Pedagógicos indicados no Artigo 46.º do Decreto-Lei n.º 137/2012.

O Referencial para a Intervenção dos Psicólogos em Contexto Escolar, atualizado em março de 2024, resulta da articulação entre as duas entidades que regulam a intervenção dos SPO, a Direção Geral da Educação (DGE) e a Ordem dos Psicólogos Portugueses (OPP), baseando-

se num Sistema Multinível de Suporte e no enquadramento legal sobre inclusão e currículo, devendo ser entendido como um conjunto de orientações técnico-metodológicas de apoio à intervenção.

A intervenção desenvolvendo-se em três domínios que, embora apresentem especificidades, encontram-se interligados e têm um caráter de complementaridade: o apoio e aconselhamento psicológico, o desenvolvimento do sistema de relações da comunidade educativa e o desenvolvimento vocacional, numa perspetiva de orientação ao longo da vida. O modelo de intervenção do SPO no Agrupamento de escolas Ginestal Machado, encontra-se significativamente desenvolvida no PEA.

No contexto de um sistema multinível de suporte, salienta-se a importância da intervenção de serviços da comunidade com a valência de Psicologia, junto dos alunos do Agrupamento, devendo ser garantida a não duplicação de intervenções:

- a) CRI – Centro de Recursos para a Inclusão, parceria financiada pelo Ministério da Educação no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, que também envolve técnicos de outras áreas para além da psicologia;
- b) ELI – Equipa Local de Intervenção, no âmbito do SNIPI – Sistema Nacional de Intervenção Precoce na Infância;
- c) EMIC – Equipa Multidisciplinar de Intervenção Comunitária de Santarém, no âmbito do Plano Integrado e Inovador de Combate ao Insucesso Escolar promovido pela CIMLT/ Câmara Municipal de Santarém, de natureza multidisciplinar, envolvendo as valências de Psicologia, Educação Social e Animação Cultural;
- d) Gabinete de Saúde Juvenil sediado no IPDJ, com valências de Psicologia e Saúde;
- e) Gabinete de Apoio à Vítima (GAV) de Santarém;
- f) Técnicos de psicologia integrados em Lares de Infância e Juventude sediados no concelho de Santarém;
- g) Serviços de Psicologia no âmbito do Serviço Nacional de Saúde (Centros de Saúde / Hospitais).

Destaca-se ainda o Dossier de Ofertas de Recursos Educativos, publicado anualmente pela Câmara Municipal de Santarém, que sistematiza atividades informativas / de sensibilização / de apoio, em temáticas relevantes para o desenvolvimento integral dos alunos, dinamizadas por diversas estruturas da comunidade, incluindo algumas das acima referidas.

3. Organização Curricular

3.1. Oferta Educativa e Formativa - Opções Curriculares

Nas últimas décadas o Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado, procurou adequar a sua oferta curricular às necessidades formativas da comunidade envolvente. Atualmente no Agrupamento são lecionados diferentes níveis de ensino, desde a educação pré-escolar ao ensino secundário, passando pelos três ciclos do ensino básico. No ensino secundário

são oferecidos os quatro cursos científico-humanísticos possíveis (Ciências e Tecnologias, Artes Visuais, Línguas e Humanidades e Ciências Socioeconómicas), sendo também lecionados cursos profissionais (Técnico de Multimédia, Técnico de Audiovisuais, Técnico de Comunicação – Marketing, Relações Públicas e Publicidade, Técnico de Informática – Sistemas, Técnico de Artes Gráficas, Intérprete/Ator/Atriz, Técnico de Programador de Informática).

O Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado oferece também a possibilidade de frequência dos Cursos Artísticos Especializados - área da Música, em regime articulado com o Conservatório de Música de Santarém. Estes cursos são um percurso de ensino básico e de ensino secundário no qual a leção das disciplinas das componentes do ensino artístico especializado é assegurada pelo Conservatório de Música de Santarém e a das restantes componentes pelo Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado.

3.2 Desenho curricular

3.2.1. Pré-Escolar

A estrutura curricular da Educação Pré-Escolar desenha-se sob o Despacho nº 9180/2016 – Diário da República, nº137/2016, série II, de 2016-07-19, que aprova as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, onde as Áreas de Conteúdo (Formação Pessoal e Social; Expressão e Comunicação; Conhecimento do Mundo) são definidas *“como âmbitos de saber, com uma estrutura própria e com pertinência sociocultural, que incluem diferentes tipos de aprendizagem, não apenas conhecimentos, mas também atitudes, disposições e saberes - fazer”*.

Áreas de Conteúdo - OCEPE	
Formação Pessoal e Social	• Construção da identidade e da autoestima; • Independência e autonomia; • Consciência de si como aprendiz; • Convivência democrática e cidadania.
Expressão e Comunicação	• Domínio da Educação Física; • Domínio da Educação Artística (artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança); • Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; • Domínio da Matemática.
Conhecimento do Mundo	• Introdução à Metodologia Científica;

	• Abordagem às Ciências; • Conhecimento do mundo social; • Conhecimento do mundo físico e natural; • Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.
Atividades de Animação e Apoio à Família – AAAF (2023/2024)	• Projeto: “Brincar sobre rodas” • Projeto: “Educarte” • Projeto: “Nutriser”
Projetos a desenvolver em 2023/2024	• “ Histórias de Encantar” • ” Era uma vez...” (Projeto Consciência Linguística)

O horário de funcionamento dos Estabelecimentos de Educação Pré-Escolar do Agrupamento de Escolas Ginestal Machado (Jardins de Infância do Sacapeito, da EB de Pereiro e da EB do Sacapeito) corresponde ao período em que os mesmos estão abertos ao atendimento das crianças. Este horário integra o horário da Componente Letiva e o horário das Atividades de Animação e Apoio à Família.

- O horário dos Estabelecimentos será no mínimo de oito horas diárias, mantendo-se estes abertos até às dezassete horas e trinta minutos.

- O horário das atividades letivas é de cinco horas diárias, funcionando este em regime normal, ou seja três horas no período da manhã e duas no período da tarde.

- Os horários são estabelecidos de acordo com os normativos em vigor e as orientações do órgão de gestão, em reunião a realizar nos diferentes Estabelecimentos, no início do mês de setembro com as Educadoras de Infância, os Encarregados de Educação e um representante da Autarquia, tendo em conta as necessidades das famílias e salvaguardando sempre o bem-estar das crianças.

As Atividades de Animação e Apoio à Família integram todos os períodos que estejam além das vinte cinco horas letivas semanais e que, de acordo com as orientações normativas, tenham sido definidas com os Encarregados de Educação no início do ano letivo.

3.2.2. 1º Ciclo

As matrizes que a seguir se apresentam respeitam a carga horária semanal organizada em horas.

a) 1.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Componentes do Currículo		Carga Horária Semanal (horas)		
		1.º e 2.º anos	3.º ano	4.º ano
• Português	Cidadania e Desenvolvimento (d) TIC (d)	7	7	7
• Matemática		7	7	7
• Estudo do Meio		3	3	3
• Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) (a)		5	5	5
• Educação Física (a)				
• Inglês		-	2	2
• Apoio ao Estudo (b)		3	1	1
• Oferta Complementar (c) – Educação para a Cidadania				
Total (e)		25	25	25
• Atividades de Enriquecimento Curricular (f)		5	5	5
• Educação Moral e Religiosa (g)		1	1	1

(a) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, sempre que adequado, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(b) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação. O Apoio aos alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática, de acordo com o n.º 1 do artigo 13.º (Decreto-Lei n.º 91/2013 de 10 de julho)

(c) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios - Educação para a Cidadania. Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e de comunicação, de acordo com o n.º 2 do artigo 12.º (Decreto-Lei n.º 91/2013 de 10 de julho) Educação para a Cidadania.

(d) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

(e) Cada escola gere, no âmbito da sua autonomia, os tempos constantes da matriz, para que o total da componente letiva incorpore o tempo inerente ao intervalo entre as atividades letivas com exceção do período de almoço (6.5h, para Português e Matemática, e 3.5h para Educação Artística e Educação Física).

(f) Este ciclo de ensino integra, nos quatro anos de escolaridade, a oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal de cinco horas, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural.

(g) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa. Disciplina de frequência facultativa, nos termos do artigo 19.º (Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho)

3.2.3. 2.º e 3.º Ciclo

As matrizes que a seguir se apresentam respeitam a carga horária semanal organizada em minutos.

b) 2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

MATRIZ CURRICULAR-BASE

Componentes do Currículo (Áreas Disciplinares/ Disciplinas)	Carga Horária Semanal (Blocos 90 minutos)					
	5.º			6.º		
	Minutos	Blocos	Seg.	Minutos	Blocos	Seg.
Línguas e Estudos Sociais	540	-	-	540	-	-
Português	225	2,5	5	225	2,5	5
Inglês	135	1,5	3	135	1,5	3
História e Geografia de Portugal	135	1,5	3	135	1,5	3
Cidadania e Desenvolvimento (anual)	45	0,5	1	45	0,5	1
Matemática e Ciências	360	-	-	360	-	-
Matemática	225	2,5	5	225	2,5	5
Ciências Naturais	135	1,5	3	135	1,5	3
Educação Artística e Tecnológica	315	-	-	315	-	-
Educação Visual	90	1	2	90	1	2
Educação Tecnológica	90	1	2	90	1	2
Educação Musical	90	1	2	90	1	2
Tecnologias de Informação e Comunicação (anual)	45	0,5	1	45	0,5	1
Educação Física	135	1,5	3	135	1,5	3
Educação Moral e Religiosa (b)	(45)	0,5	1	(45)	0,5	1
Total	1350	15(15,5)	30 (31)	1350	15(15,5)	30 (31)
Oferta Complementar (c)	-	-	-	-	-	-
Apoio ao Estudo (d)	90	1	2	90	1	2
Complemento à Educação Artística (e)	90	-	-	90	-	-

(a) Disciplinas organizadas em regime semestral, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º a possibilidade de construção destas possibilidades estará diretamente relacionada com a elaboração dos calendários horários.

(b) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

(c) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo, através da utilização do conjunto de horas de crédito. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m). Inclui a oferta prevista no Dec. Lei 55/2018 (Oferta Complementar). Exemplos de OC: Reforço das TIC -Internet Segura.

(d) Componente de apoio às aprendizagens cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência [45 minutos para a MAT e 45 minutos para o POR, por grupos de turmas]. A marcar no horário das turmas, por conjunto de turmas. Crédito da Escola.

(e) Componente que possibilita a frequência de outros domínios da área artística, ao longo do ciclo, cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis, através da utilização do conjunto de horas de crédito. Não se inclui a oferta previstas no Dec. Lei 55/2018 (Complemento à Educação Artística), de modo a evitar a excessiva dispersão do currículo e o recurso a horas do crédito de escola. Exemplos de CEA para o próximo ano: Artes Performativas.

c) 3.º Ciclo do Ensino Básico - Decreto Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

MATRIZ CURRICULAR-BASE

Componentes do Currículo (Áreas Disciplinares/Disciplinas)	Carga Horária Semanal (Blocos 90 minutos)								
	2020/2021								
	7º ano			8º ano			9º ano		
	minutos	Blocos	Seg.	minutos	Blocos	Seg.	minutos	Blocos	Seg.
Português	180	2	4	225	2,5	5	225	2,5	5
Línguas Estrangeiras	225	-	-	225	-	-	225	-	-
Inglês	90	1	2	135	1,5	3	135	1,5	3
Língua Estrangeira II (Francês ou Espanhol)	135	1,5	3	90	1	2	90	1	2
Matemática	225	2,5	5	225	2,5	5	225	2,5	5
Ciências Físicas e Naturais	270	-	-	270	-	-	270	-	-
Ciências Naturais	135	1,5	3	135	1,5	3	135	1,5	3
Físico-Química	135	1,5	3	135	1,5	3	135	1,5	3
Ciências Humanas e Sociais	315	-	-	225	-	-	225	-	-
Geografia	135	1,5	3	90	1	2	90	1	2
História	135	1,5	3	90	1	2	90	1	2
Cidadania e Desenvolvimento (semestral no 7º ano e anual para 8º e 9º anos)	45+15 (e)	0,5	1	45+15(e)	0,5	1	45+15(e)	0,5	1
Educação Artística e Tecnológica	180	-	-	180	-	-	180	-	-
Educação Visual	90	1	2	90	1	2	90	1	2
Educação Tecnológica (b)	45	0,5	1	45	0,5	1	45	0,5	1
Tec. de Informação e Comunicação (semestral no 7º ano e anual para 8º e 9º anos)	45	0,5	1	45	0,5	1	45	0,5	1
Educação Física	135	1,5	3	135	1,5	3	135	1,5	3
Educação Moral e Religiosa (c)	(45)	0,5	1	(45)	0,5	1	(45)	0,5	1
Total	1500 (1485)	16,5(17)	34 (35)	1500 (1485)	16,5(17)	33 (34)	1500 (1485)	16,5(17)	33 (34)
Oferta Complementar (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(a) Disciplinas organizadas em regime semestral, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º a possibilidade de construção destas possibilidades estará diretamente relacionada com a elaboração dos calendários horários.

(b) Oferta de Educação Tecnológica e ou de outra na área artística, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(c) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

(d) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo, com recurso ao conjunto de horas de crédito. A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista. Exemplo: Reforço das TIC - Internet Segura.

(e) No 7º ano de escolaridade os quinze minutos complementares da CeD, têm como objetivo envolver mais os alunos nas decisões ao nível da organização do AEGM, através da realização de assembleias de alunos da turma, e serão cumpridos através de um segmento de 45 minutos de três em três semanas. A atribuição deste tempo aos docentes do Conselho de turma deve obedecer à seguinte ordem de prioridades: 1º lugar ao Diretor de turma; 2º lugar: ao professor de CeD; 3º lugar: outro docente do Conselho de turma com tempos remanescentes. No 8º e 9º anos os quinze minutos curriculares serão atribuídos, em cada turma, como apoio às disciplinas que no ano letivo anterior os alunos tenham evidenciado maiores dificuldades de aprendizagem.

3.2.4. Secundário (Cursos Científico Humanísticos e Cursos Profissionais)**3.2.4.1. Cursos Científico Humanísticos****d) Ensino Secundário – Cursos Científico Humanísticos**

Decreto Lei n.º 55/2018, de 6 de julho (alterado pelo Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho)

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (Blocos 90 minutos)					
		10º ano		11º ano		12º ano	
		(minutos)	Blocos	(minutos)	Blocos	(minutos)	Blocos
Geral	☑ Português	180	2	180	2	225	2,5
	☑ Língua Est. I, II ou III (Inglês, Francês, Espanhol ou Alemão)	180	2	180	2	-	-
	☑ Filosofia	180	2	180	2	-	-
	☑ Educação Física	180	2	180	2	180	2
Específica	☑ Trienal	270	3	270	3	270	3
	☑ Bial 1	270 ou 315	3 ou 3,5	270 ou 315	3 ou 3,5	-	-
	☑ Bial 2	270 ou 315	3 ou 3,5	270 ou 315	3 ou 3,5	-	-
	☑ Anual 1 (a)	-	-	-	-	180	2
	☑ Anual 2 (b)	-	-	-	-	180	2
Opcional	☑ Educação Moral e Religiosa (c)	(45)	(0,5)	(45)	(0,5)	(45)	(0,5)
Total		1575 ou 1620	18 ou 18,5	1575 ou 1620	18 ou 18,5	1035 -	11,5 12

MATRIZ CURRICULAR-BASE

CURSO DE ARTES VISUAIS (Blocos 90 minutos)													
		Carga horária semanal	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados
Componentes de		10º ano				11º ano				12º ano			
Geral:	Português												
		180	2		4	180	2		4	225	2,5		5
		180	2		4	180	2		4	-	-		
		180	2		4	180	2		4	-	-		
		180	2		4	180	2		4	180	2		4
Específica:	Desenho A												
		270	3		6	270	3		6	270	3		6
Opções:	Cidadania e Desenvolvimento												
		270	3		6	270	3		6	-	-		-
		270	3		6	270	3		6	-	-		-
		270	3		6	270	3		6	-	-		-
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
		-	-		-	-	-		-	180	2		4
EMR		(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)

Total mínimo

Tempo a cumprir

Total segmentos

1530	17 (17,5)	0	34	1530	17 (17,5)	0	34	1035	11,5(12)	0	23(24)		

* Escolher 2 disciplinas

**Escolher pelo menos uma disciplina

***No máximo escolher uma disciplina

MATRIZ CURRICULAR-BASE**CURSO DE CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS****(Blocos 90 minutos)**

Componentes de		Carga horária semanal (seio)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal (seio)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal (seio)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados
		10º ano				11º ano				12º ano			
Geral:													
Português		180	2		4	180	2		4	225	2,5		5
Língua estrangeira		180	2		4	180	2		4	-	-		-
Filosofia		180	2		4	180	2		4	-	-		-
Educação Física		180	2		4	180	2		4	180	2		4
Específica:													
Matemática		270	3		6	270	3		6	270	3		6
Opções:													
Economia A*		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Geografia A*		270	3		6	270	3		6	-	-		-
História B*		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Economia C**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Geografia C**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Sociologia **		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Aplicações		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Psicologia B***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Direito***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Filosofia A***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Língua estrangeira***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Ed. Moral e Religiosa		(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)

Total mínimo

Tempo a cumprir

Total segmentos

* Escolher 2 disciplinas

1530	17 (17,5)	0	34 (35)	1530	17 (17,5)	0	34	1035	11,5(12)	0	23(24)		

**Escolher pelo menos uma disciplina

***No máximo escolher uma disciplina

MATRIZ CURRICULAR-BASE**CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES****(Blocos 90 minutos)**

		Carga horária semanal (min.)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal (min)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal (min)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados
Componentes		10º ano				11º ano				12º ano			
Geral:													
Português		180	2		4	180	2		4	225	2,5		5
Língua		180	2		4	180	2		4	-	-		-
Filosofia		180	2		4	180	2		4	-	-		-
Educação Física		180	2		4	180	2		4	180	2		4
Específica:													
História A*		270	3		6	270	3		6	270	3		6
Opções:													
Língua		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Geografia A*		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Literatura		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Macs*		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Filosofia A**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Geografia C**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Sociologia**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Língua		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Psicologia B**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Aplicações		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Economia C***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Ed. Moral e		(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)

Total mínimo

Tempo a

Total

1530	17 (17,5)	0	34	1530	17 (17,5)	0	34	1035	11,5(12)	0	23(24)		

* Escolher 2 disciplinas

**Escolher pelo menos uma disciplina

***No máximo escolher uma disciplina

CURSO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS
(Blocos 90 minutos)

		Carga horária semanal (seis.)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal (seis.)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados	Carga horária semanal (seis.)	Blocos 90 min	Acerto min	Tempos letivos 45 min ajustados
		10º ano				11º ano				12º ano			
Componentes de													
Geral:													
Português		180	2		4	180	2		4	200	2,5		5
Língua estrangeira		180	2		4	180	2		4	-	-		-
Filosofia		180	2		4	180	2		4	-	-		-
Educação Física		180	2		4	180	2		4	180	2		4
Específica:													
Matemática A		270	3		6	270	3		6	270	3		6
Opções:													
Biologia e Geologia*		315	3,5		7	315	3,5		7	-	-		-
Física e Química*		315	3,5		7	315	3,5		7	-	-		-
Geometria Descritiva A*		270	3		6	270	3		6	-	-		-
Biologia**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Geologia**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Física**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Química**		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Aplicações		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Psicologia B***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Economia C***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Direito***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Geografia C***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Filosofia A***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Língua Estrangeira***		-	-		-	-	-		-	180	2		4
Ed. Moral e Religiosa		(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)	(45)	(0,5)		(1)

Total mínimo													
Tempo a cumprir	1575	18	-	36(37)	1575	18	-	36(37)	1035	11,5 ou		23(24)	
Total segmentos													

* Escolher 2 disciplinas

Escolher pelo menos uma disciplina *No máximo escolher uma disciplina

- Disciplina de opção anual, da área de formação do curso frequentado
- Disciplina de opção anual, podendo ser da área de formação do curso frequentado ou de outro
- Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa
- Componente desenvolvida com o contributo das várias disciplinas e componentes de formação

3.2.4.2. Cursos Profissionais**d) Estrutura Curricular dos Cursos profissionais**

Tomando por referência a matriz curricular -base e as opções relativas à autonomia e flexibilidade curricular, as escolas organizam o trabalho de integração e articulação curricular com vista ao desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. As escolas organizam os tempos letivos na unidade que considerem mais adequada.

Componentes de formação		Carga horária Ciclo de formação (horas) (a)
Sociocultural:	Cidadania e Desenvolvi	
Português		320
Língua Estrangeira I, II ou III (b)		220
Área de Integração		220
Tecnologias de Informação e Comunicação/Oferta de Escola (c)		100
Educação Física		140
Subtotal		1000
Científica:		
Duas a três disciplinas (d)		500
Componentes de formação		Carga horária Ciclo de formação (horas) (a)
Tecnológica:		
UFCD (e)		1000 a 1300
Formação em contexto de trabalho		600 a 840
Educação Moral e Religiosa (g)		(g)
Total (h)		3100 a 3440

(a) Carga horária não compartimentada pelos três anos do ciclo de formação a gerir pela escola, no âmbito da sua autonomia pedagógica, acautelando o equilíbrio da carga anual de forma a otimizar a gestão modular, a formação em contexto de trabalho e o seu projeto de flexibilidade.

(b) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.

(c) A escola opta pelo desenvolvimento da disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação ou por uma Oferta de Escola, de frequência obrigatória, gerindo a carga horária em função da necessidade de reforço das aprendizagens.

(d) Disciplinas científicas de base a fixar nos referenciais de formação do CNQ, em função das qualificações profissionais a adquirir.

(e) Unidades de formação de curta duração desenvolvidas de acordo com os respetivos referenciais de formação constantes do CNQ, observando as orientações da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional, I. P., designadamente nos cursos enquadrados em regime provisório no CNQ, para os quais se mantêm as três a quatro disciplinas definidas nos planos de estudo publicados nas portarias de criação de cada curso, devendo ser aplicados os respetivos programas em vigor.

(f) Componente desenvolvida com o contributo de disciplinas e componentes de formação.

(g) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com uma carga horária anual nunca inferior a 54 horas nos três anos do ciclo de formação.

(h) A carga horária total da formação varia entre um mínimo de 3100 horas e um máximo de 3440 horas. De modo a não ultrapassar a carga horária máxima do total da formação, deve ajustar-se a carga horária da formação em contexto de trabalho em função da carga horária das UFCD da componente tecnológica.

Em anexo é especificada a Estrutura Curricular Modular dos Cursos Profissionais relativas aos diferentes triénios dos Cursos Profissionais desenvolvidos no Agrupamento de Escolas Dr Ginestal Machado.

3.3. Critérios gerais de avaliação

Em 2018 foi publicada legislação que confere às escolas/agrupamentos Autonomia e Flexibilidade Curricular – refletindo-se em muitos aspetos do processo de ensino aprendizagem (incluindo a forma como se avalia os progressos dos alunos), do apoio aos alunos, entre outros.

*O Despacho n.º 6605-A/2021º constitui como referencial curricular o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, que apresenta um conjunto de competências que se pretende que os alunos tenham consolidado até terminarem a escolaridade obrigatória, de forma a que sejam cidadãos ativos e responsáveis num mundo em permanente mudança. Avaliar por competências consiste em aferir se o aluno foi ou não, e em que grau, capaz de **adquirir, desenvolver e aplicar** um conjunto de **competências**.*

Atendendo ao acima exposto, os critérios de avaliação do AEGM consubstanciam a realização de uma avaliação por domínios: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes, nos quais estão inseridas as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Cada Grupo Disciplinar integra nos vários domínios as Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA) que considerou relevantes, em articulação com as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina.

A avaliação pedagógica dos alunos é operacionalizada através dos seguintes procedimentos:

1. os **critérios gerais de avaliação** de cada disciplina, estabelecem o peso de cada domínio (integradas as ACPA) na classificação final de cada semestre;
2. os **instrumentos de avaliação devem** ser mais diversificados, de forma a possibilitar uma recolha de informação mais completa sobre o que o aluno sabe ou é capaz de fazer (atendendo aos diferentes estilos e ritmos de aprendizagem), tendo os testes passado a constituir apenas um dos múltiplos instrumentos a utilizar (preconiza-se a utilização concomitante de outros instrumentos, tais como o trabalho de projeto, as apresentações orais, as questões de aula, os relatórios, os debates, entre outros, alguns destes apoiados por rubricas de avaliação/classificação);
3. valorização das atividades/estratégias que possibilitem momentos de **avaliação formativa e feedback** realmente relevante para a melhoria das aprendizagens dos alunos;
4. o aluno é antecipadamente **informado sobre as ACPA** que são aferidas através de cada um dos instrumentos acima referidos;
5. após a aplicação de cada instrumento de recolha de informação, é facultada ao aluno **informação sobre o seu desempenho**, através de apreciações descritivas/ quantitativas,

- por domínio; nos instrumentos de avaliação formais é ainda dada uma informação global sobre o desempenho do aluno;
6. aluno e o encarregado de educação são informados, ao longo de todo o semestre (e em particular aquando da avaliação intercalar), do **patamar de desempenho** em termos de domínios em cada momento;
 7. no final de cada período o aluno tem uma **classificação** que indica o patamar em que se situa no conjunto dos domínios trabalhados em cada disciplina até esse momento;
 8. a classificação obtida no final do ano letivo resulta da recolha de toda a informação sobre o desempenho do aluno **em cada domínio** ao longo do ano.

Entre os documentos orientadores do AEGM, existe desde o ano letivo 2021/2022 o documento orientador do processo de avaliação dos alunos do AEGM designado “Critérios Gerais de Avaliação”.

4. Estratégia e Dinâmica didático-pedagógicas

Com o objetivo de dinamizar práticas de trabalho conjunto entre pares, o trabalho colaborativo permite, em reunião de ano/grupo disciplinar, a articulação didático-pedagógica que deve acontecer antes de se iniciar a lecionação de uma unidade temática, acompanhar a sua implementação, permitindo o intercâmbio de experiências educativas, relevantes ou inovadores.

4.1. Plano Curricular de Turma

Os Planos Curriculares de Turma (PCT) acabam por constituir instrumentos fundamentais de apoio ao Conselho de Turma, estando em estreita articulação com as especificidades de cada turma.

4.2. Articulação Curricular Vertical/Horizontal e DAC

Cabe aos agrupamentos de escola definirem estratégias que vão no sentido de amenizar o problema, do insucesso escolar a quando da mudança de ciclo dos nossos alunos, uma vez que a resposta deve ser encontrada dentro do agrupamento. De entre as estratégias possíveis para procurar melhorar o sucesso dos nossos alunos devem privilegiar-se aquelas em que o trabalho dos professores é orientado para melhor as aprendizagens dos alunos em contexto escolar. No nosso agrupamento realizam-se reuniões de articulação vertical, nos grupos disciplinares que têm disciplinas de continuidade em ciclos de ensino consecutivos. É essencial a troca de informação entre professores da mesma disciplina semanalmente, no trabalho colaborativo, em ciclos de ensino diferentes, 2º ciclo, 3º ciclo e ensino secundário. O trabalho colaborativo dos professores também serve este objetivo - articulação curricular entre ciclos e anos de escolaridade.

Na distribuição de serviço letivo para o ano letivo, no que concerne à distribuição das coadjuvações em sala de aula são consideradas a troca de docentes entre ciclos que fazem coadjuvação em sala de aula. Considera-se ainda o facto de os professores lecionarem anos letivos de diferentes ciclos de ensino, permitindo a articulação didático-pedagógica que facilita a articulação vertical do currículo.

A articulação horizontal do currículo tem como suporte o envolvimento das disciplinas, grupos disciplinares e departamentos em projetos numa lógica de interdisciplinaridade no trabalho realizado com as diferentes turmas.

A elaboração das atividades no âmbito dos DAC (Domínios de Autonomia Curricular), opção do Agrupamento no âmbito da Autonomia e Flexibilidade Curricular, permite a integração de múltiplos saberes que envolvam diferentes perspetivas de abordagem pelas diferentes disciplinas, explorando percursos pedagógico-didáticos em que se privilegie o trabalho prático e ou experimental e o desenvolvimento das capacidades de pesquisa e análise numa lógica transversal.

No âmbito da Flexibilidade Curricular, nomeadamente no âmbito do domínio da autonomia curricular, pretende-se que seja planeado/articulado pelos conselhos de turma, áreas disciplinares ou Departamentos, numa lógica de interdisciplinaridade que promova aprendizagens diferenciadas no contexto de sala de aula, numa dinâmica que envolva os domínios dos conhecimentos, capacidades e atitudes.

4.3. Estratégia de Educação para Cidadania do AEGM

A construção de uma Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE) para o Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado (AEGM) constitui-se como um compromisso renovado com uma formação integral, plural e participativa dos alunos, em sintonia com os desafios do século XXI. Este processo de definição de orientações e critérios é norteado pelas recomendações da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) e pelas Aprendizagens Essenciais de Cidadania e Desenvolvimento, propostas pelo Ministério da Educação, Ciência e Inovação (MECI), ainda sob consulta pública, em julho de 2025.

Procurando alinhar-se com estas diretrizes nacionais e responder às especificidades do contexto escolar local, em plena articulação com o preconizado no Projeto Educativo do Agrupamento (PEA) (*vide* PEA, Plano de Ação, ponto 5, páginas 36-43, e EECE, ponto 3.1, páginas 12-15), pretende-se promover uma cidadania ativa, informada e crítica, capaz de valorizar a diversidade, a responsabilidade social, os direitos humanos e a participação democrática. Assim, as orientações e critérios aqui delineados servirão de base para a implementação de práticas pedagógicas inovadoras e inclusivas, fomentando a construção de uma cultura escolar onde cada aluno se reconhece como agente transformador de uma sociedade livre, justa e direcionada para o bem-comum.

Neste contexto, e na sequência das experiências efetuadas nos dois anos letivos anteriores, as quais tiveram resultados claramente positivos no que se refere a temas aglutinadores que deram origem a um vasto trabalho transversal de articulação disciplinar, com uma abordagem de natureza interdisciplinar, foi aprovado pelo Conselho Pedagógico, a 9 de julho de 2025, a adoção do tema global **“ODS1: A Mudança Começa Connosco”** em 2025-2026, definido com base em inquéritos aplicados aos alunos do 1º ao 12º anos, no final de 2024-2025.

Face ao acima exposto, propõe-se a seguinte organização e critérios para a elaboração da EECE 2025-2027:

- calendarização das dimensões incluídas no 1º grupo da ENEC e distribuição das dimensões incluídas no 2º grupo ao longo dos diferentes anos de ensino com base em princípios de **progressividade**, **adequação etária** e **relevância para o desenvolvimento integral dos alunos** no contexto do AEGM, de modo a garantir que cada dimensão seja trabalhada em articulação com as etapas de desenvolvimento cognitivo, social e emocional, bem como com as necessidades específicas e os interesses próprios de cada faixa etária;
- o critério da **progressividade** exige que os temas e competências sejam introduzidos de forma gradual, respeitando uma complexidade crescente do 1.º ciclo ao ensino secundário; assim, nos primeiros anos, serão privilegiadas abordagens introdutórias, adaptadas à linguagem dos alunos mais novos, com ênfase na sensibilização, no reconhecimento de valores universais e na promoção de comportamentos positivos no quotidiano escolar e familiar; à medida que avançam no percurso escolar, os alunos confrontam-se com problemáticas mais complexas, analisam situações reais e são desafiados a desenvolver pensamento crítico, capacidade de argumentação e participação ativa em contextos de cidadania local, nacional e global;
- a **adequação etária** servirá de orientação na escolha dos conteúdos, das metodologias e dos recursos, tendo em conta os interesses, motivações e experiências prévias dos alunos em cada ciclo de ensino;
- a distribuição das dimensões deverá também considerar a **articulação curricular** e a **interdisciplinaridade**, promovendo ligações com as diferentes áreas disciplinares e projetos em curso, potenciando a consolidação de aprendizagens e a mobilização de saberes em contextos significativos;
- esta distribuição fundamenta-se no compromisso de potenciar uma **educação cidadã que seja inclusiva, abrangente e promotora de competências essenciais para uma sociedade democrática e plural**.

A definição da calendarização e das estratégias concretas para cada ano de ensino deve resultar de um trabalho colaborativo entre professores, alunos, famílias e comunidade educativa, assegurando que todas as dimensões da ENEC sejam efetivamente integradas, vividas e apropriadas por todos ao longo do percurso escolar. Neste sentido, apresenta-se seguidamente uma proposta que poderá servir de base ao trabalho a desenvolver.

4.4. Apoios Educativos

As medidas de reforço da autonomia e das possibilidades de flexibilidade no desenvolvimento do currículo visam possibilitar a melhoria das aprendizagens dos alunos, garantindo mais apoio educativo, de modo que todos alcancem as competências previstas no Perfil dos Alunos_à Saída da Escolaridade Obrigatória (*Homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho*) , almejando a igualdade de oportunidades e a superação das desigualdades económicas e sociais.

Nos casos em que a equipa de docentes da turma identificar necessidades específicas de acesso às aprendizagens curriculares, a abordagem multinível permite o recurso a medidas universais, seletivas e adicionais.

As horas de apoio educativo para os alunos dos três ciclos do ensino básico e do ensino secundário utilizam-se, apenas, com base nas necessidades reais que em cada momento do ano letivo são identificadas. Para este efeito deve ser tido em consideração o previsto na alínea m) do n.º 3 do artigo 82.º do ECD nos casos de apoio individual a alunos com dificuldades de aprendizagem (CNL).

O Apoio ao Estudo previsto na matriz curricular do 2.º ciclo do ensino básico é oferecido com recurso exclusivo às horas da componente não letiva de estabelecimento e do crédito horário e será preferencialmente disponibilizado pelos professores das turmas.

As Salas de Estudo no 3º ciclo, ensino secundário e profissional têm um carácter obrigatório para os alunos indicados pelo Conselho de Turma e facultativa para os restantes alunos.

Em todas as situações de apoio educativo deve ser privilegiado formato de coadjuvância em sala de aula.

Os Gabinetes de Apoio à Preparação de Exames (GAPE) para o 3º ciclo do ensino básico e para o ensino secundário devem ser preferencialmente disponibilizados por docentes que lecionam a disciplina no ano de exame.

O número de apoios em Sala de Estudo e no GAPE, quer no 3º ciclo quer no ensino secundário, dependem da disponibilidade de componente não letiva libertada pelos horários dos docentes do agrupamento.

Na atribuição dos apoios deve ter-se em consideração que:

- Nenhum aluno deve ter mais do que duas disciplinas em apoio educativo (independentemente da modalidade do apoio).
- Nenhum docente deve possuir mais do que 10 alunos por sala de apoio.
- Os apoios devem, sempre que possível, ser lecionados na componente não letiva do trabalho docente. Apenas deverão fazer parte da componente letiva quando o docente não dispuser de tempos suficientes na sua CNL (Art. 79 do ECD e 2h do Tempo de Estabelecimento).

CrITÉRIOS para o Apoio tutorial específico (*art.º 12º*):

— Apoio a ser prestado os alunos do 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico que ao longo do seu percurso escolar acumulem duas ou mais retenções. No ano letivo 2020/2021, deverá procurar-se que todos os alunos retidos possam ser integrados em apoio tutorial.

— Cada professor Tutor acompanha um grupo de 10 alunos.

— Para o acompanhamento do grupo de alunos referido no número anterior, são atribuídas ao professor Tutor quatro horas semanais.

— Os horários das turmas com alunos em situação de tutoria devem prever tempos comuns para a intervenção do professor Tutor.

— Ao professor Tutor compete:

- a) Reunir nas horas atribuídas com os alunos que acompanha;

- b) Acompanhar e apoiar o processo educativo de cada aluno do grupo tutorial;
- c) Facilitar a integração do aluno na turma e na escola;
- d) Apoiar o aluno no processo de aprendizagem, nomeadamente na criação de hábitos de estudo e de rotinas de trabalho;
- e) Proporcionar ao aluno uma orientação educativa adequada a nível pessoal, escolar e profissional, de acordo com as aptidões, necessidades e interesses que manifeste;
- f) Promover um ambiente de aprendizagem que permita o desenvolvimento de competências pessoais e sociais;
- g) Envolver a família no processo educativo do aluno;
- h) Reunir com os docentes do conselho de turma para analisar as dificuldades e os planos de trabalho destes alunos.

4.5. Bibliotecas Escolares

O Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado dispõe de quatro bibliotecas integradas na Rede de Bibliotecas Escolares dotadas de um conjunto de orientações da sua ação formativa e da sua intervenção na relação transversal e articulada com o currículo”, orientando o seu trabalho, de modo a integrar os conhecimentos, capacidades e atitudes inerentes à literacia da informação, à literacia da leitura e à literacia dos media no ensino dos diferentes conteúdos curriculares, bem como no desenvolvimento de outros projetos e atividades. Tendo como objetivo central proporcionar serviços de biblioteca a todos os alunos do Agrupamento, as bibliotecas continuarão a desenvolver os esforços necessários de adaptação aos novos paradigmas e exigências do século XXI, a denominada Biblioteca 2.0, assente em quatro pilares essenciais:

- (i) centrada no utilizador, como elemento dinâmico e ativo, que também participa na criação dos conteúdos e serviços juntamente com o professor bibliotecário;
- (ii) criadora de experiências multimédia, recorrendo às múltiplas ferramentas da web 2.0, nas suas múltiplas funcionalidades;
- (iii) socialmente rica, na medida em que oferece formas diversificadas de comunicar;
- (iv) comunitariamente inovadora, uma vez que se assume como uma porta aberta para a comunidade onde está inserida, interagindo, adaptando-se e moldando-se às novas formas de busca e uso da informação.

As competências atribuídas a cada uma das Bibliotecas está clarificada no PEA.

4.6. Clubes e Projetos

Pretende-se continuar a implementar a dinamização de clubes/projetos com impacto na dinâmica do Agrupamento, em modalidade disciplinar ou interdisciplinar, que constituam um enriquecimento curricular e o desenvolvimento de competências interdisciplinares. A

frequência dos clubes/projetos por parte dos alunos, apesar de opcional, relevará para efeitos da avaliação, em total consonância com os critérios de avaliação e com o disposto na alínea d) do art.º 6º do Decreto-Lei 55/2018.

Tal como está explicitado no Projeto Educativo do Agrupamento, as humanidades hoje têm de ligar educação, cultura e ciência, saber e saber fazer. O processo da criação e da inovação tem de ser visto relativamente ao poeta, ao artista, ao artesão, ao cientista, ao desportista, ao técnico – em suma à pessoa concreta que todos somos.” É neste sentido que o Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado disponibiliza aos seus alunos um conjunto de Clubes e Projetos diversificados, com os quais se pretende promover o desenvolvimento de diferentes competências, combinando conhecimentos, capacidades e atitudes em articulação com as disciplinas curriculares, mas com um carácter frequentemente menos formal. Com a oferta de clubes e projetos de natureza necessariamente abrangente e transversal, pretende-se, de uma forma menos formal, trabalhar para uma Escola inclusiva, orientada para o desenvolvimento dos valores definidos no documento Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade obrigatória: “Liberdade, Responsabilidade, Integridade, Cidadania, Participação, Excelência, Exigência, Curiosidade, Reflexão e Inovação”. Tendo como base os valores Cidadania, Ambiente e Europa, os nossos Clubes e Projetos articulam os saberes curriculares com a missão de dotar os nossos alunos, Cidadãos de um profundo sentido de ética, de respeito e valorização do outro e da diferença.

O Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado pretende com os seus Clubes e Projetos despertar a consciência dos alunos para questões como a violência e as desigualdades económicas e sociais, a injustiça, a destruição do património, a defesa do meio ambiente. Fomentamos o trabalho em equipa, favorecendo a realização de projetos individuais ou coletivos de interesse social e cívico. Promovemos a educação para a saúde, o desenvolvimento de valores e atitudes positivas em relação à sexualidade, alertamos para a ação responsável e criativa na defesa e melhoria da qualidade de vida. Incentivamos o envolvimento pessoal dos nossos alunos na solução e prevenção dos problemas ambientais, garantindo o acesso à informação para que o aluno compreenda outras Culturas, nomeadamente no âmbito da União Europeia. Temos como objetivo formar cidadãos empenhados na defesa dos valores permanentes da cultura portuguesa e da sociedade em geral, assim se compreende a participação em projetos como o Parlamento dos Jovens ou Vamos cuidar do Planeta, em Parceria com a ASPEA. Pretendemos ajudar a formar cidadãos que procurem o sucesso pessoal e o do grupo, que trabalhem em equipa para desenvolver uma consciência de responsabilidade individual na preservação do ambiente, da manutenção da paz, no respeito pelos direitos humanos, na defesa do património cultural, no potenciar de uma consciência Europeia. Estes objetivos são comuns a Clubes como, por exemplo, o Clube Europeu, o Clube ADN, o Clube do Desporto Escolar, o Clube de Robótica, o Clube da Horta Pedagógica- Jardim de Cheiros e a Projetos como, por exemplo, o Projeto Eco-Escolas, o GAIA (Gabinete de Apoio e Informação ao aluno), o Projeto Unesco, o projeto Eco- Escolas, o projeto Erasmus+. No Clube ou projeto o professor desenvolve com os alunos atividades que fomentem o raciocínio, a resolução de problemas e incentivamos os alunos a pensar de forma criativa e crítica.

É na articulação dos diferentes projetos, tal como está desenvolvido no PEA, que a formação dos nossos alunos assumirá um caráter humanista e universal.

4.7. Desporto Escolar

A Lei de Bases do Sistema Educativo explicita que “o desporto escolar visa especificamente a promoção da saúde e condição física, a aquisição de hábitos e condutas motoras e o entendimento do desporto como fator de cultura, estimulando sentimentos de solidariedade, cooperação, autonomia e criatividade, devendo ser fomentada a sua gestão pelos estudantes praticantes, salvaguardando-se a orientação por profissionais qualificados” (artigo 51º). Entende-se por Desporto Escolar (DE) o conjunto das práticas lúdico-desportivas e de formação com objeto desportivo desenvolvidas como complemento curricular e ocupação dos tempos livres, num regime de liberdade de participação e de escolha, integradas no plano de atividade da escola e coordenadas no âmbito do sistema educativo (Decreto-Lei nº 95/1991). São destinatários do DE os alunos dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas do ensino público, do ensino particular e dos estabelecimentos de ensino cooperativo, dependentes ou não do Ministério da Educação, desde que legalmente reconhecidas. O DE baseia-se num sistema universal e aberto de modalidades e de práticas desportivas, organizadas de modo a integrar harmoniosamente as dimensões próprias desta atividade, designadamente o ensino, o treino, a recreação e a competição. O Programa do Desporto Escolar 2017/2021, define as orientações para a realização dos Projetos que irão contribuir para a melhoria da literacia física dos alunos, de acordo com as recomendações da Organização Mundial de Saúde e da Resolução da Assembleia da República nº 94/2013 (relativa à promoção do desporto escolar e da prática desportiva pelos jovens). O CDE AEGM, define como Visão que todos os alunos do agrupamento pratiquem regularmente atividades físicas e desportivas. Tendo como Missão estimular a prática da atividade física e da formação desportiva como meio de promoção do sucesso dos alunos, de estilos de vida saudáveis, de valores e princípios associados a uma cidadania ativa, constituindo-se como um instrumento e um auxiliar fundamental para o combate ao insucesso escolar e para atingir do perfil do aluno à saída do ensino secundário. Pretende-se que a atividade desportiva desenvolvida no CDE AEGM coloque em jogo potencialidades físicas e psicológicas, que contribuem para o desenvolvimento global dos jovens, sendo um espaço privilegiado para fomentar hábitos saudáveis, competências sociais e valores morais, de entre os quais se destacam: Responsabilidade; Espírito de equipa; Disciplina; Tolerância; Perseverança; Humanismo; Verdade; Respeito; Solidariedade; Dedicção e Coragem.

A atividade do CDE AEGM desenvolve-se predominantemente nas escolas ES Ginestal Machado e na EB Mem Ramires, nas suas instalações desportivas e também nos espaços desportivos cedidos pela Câmara Municipal de Santarém. Os alunos acedem a prática mediante a participação em Projetos Complementares e também pela sua integração em Grupo/Equipas que competem nos quadros competitivos do DE. As modalidades enquadradas em grupo/equipas disponibilizados (Badminton vários misto, Basquetebol masculino e feminino, Voleibol masculino e feminino, Natação vários misto, Ténis de Mesa, Ténis, Futsal masculino, Xadrez, Multiatividades de Aventura e o Boccia) e ao nível dos Projetos Complementares (Corta-Mato, Mega Sprinter, Salto e Quilómetro, Tag Rugby, Gira Vólei, Basquetebol 3x3), resultam da busca de uma oferta desportiva diversificada, adequada aos interesses e motivações da comunidade escolar a um referencial já consolidado de modalidades e projetos com tradição no agrupamento, no sentido do complemento do trabalho desenvolvido no seio da disciplina de Educação Física.

5. Parcerias e Protocolos

O Projeto Educativo do agrupamento prevê as parcerias locais, serão continuadas as parcerias já existentes e desenvolver-se-ão outras parcerias, que se enquadrem nas iniciativas tomadas pelo Agrupamento, nomeadamente com as famílias no âmbito da pandemia que se observa e no apoio à aquisição de equipamentos necessários ao trabalho com os alunos.

As parcerias com a Junta de Freguesia e Câmara Municipal serão mantidas nas diversas valências que se observam e inclusive o aprofundamento de algumas colaborações já existentes, nomeadamente em termos de melhoria dos espaços escolares, apoio a alunos carenciados, no apoio às refeições, transportes e ocupação de tempos livres.

A parceria com o Centro de Formação da Lezíria do Tejo manter-se-á, pois, o Agrupamento de Escolas Dr. Ginestal Machado integra o território educativo do CFLT (Centro de Formação da Lezíria do Tejo), juntamente com mais outros seis agrupamentos localizados nos municípios de Santarém e também, de Almeirim e de Alpiarça. De resto, o AEGM constitui a escola sede do CFLT, sendo, por isso, responsável pela gestão financeira e administrativa de todos os processos formativos do centro de formação, que funciona numa das escolas do agrupamento (Escola Básica Mem Ramires). O CFLT tem como missão proporcionar o desenvolvimento de respostas formativas adequadas à diversidade de características, de interesses e de necessidades das escolas associadas e aos percursos de formação dos profissionais da educação, com ênfase para o pessoal docente, ainda que, em conjugação com outras entidades, possam ser desenvolvidas intervenções formativas para o pessoal não docente. As parcerias a desenvolver entre o AEGM e o CFLT devem ser balizadas por esta missão, sendo que, ao mesmo tempo, devem, sempre que possível, atender às necessidades formativas diagnosticadas pelo agrupamento (tendo em consideração um equilíbrio entre as opções estratégicas da unidade orgânica e as necessidades apontadas pelos seus recursos humanos) e às orientações da tutela em matéria de formação docente e não docente.

Relativamente à parceria com o Conservatório de Música de Santarém, dar-se-á continuidade para a articulação entre as escolas do Agrupamento, enquanto estabelecimentos do ensino regular, e o mencionado Conservatório, estabelecimento do ensino especializado da Música. Os cursos de música/instrumento lecionados no Conservatório de Música de Santarém são: acordeão, bateria, clarinete, contrabaixo, fagote, flauta transversal, guitarra portuguesa, oboé, órgão, percussão, piano, saxofone, trombone, trompa, trompete, viola d'arco, viola dedilhada, violino e violoncelo.

ANEXOS:

d) Estrutura Curricular dos Cursos profissionais

Estrutura Curricular Modular dos Cursos Profissionais

Em funcionamento a partir do Triénio 2025/2028**COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL****⇒ CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6							X	36	48

		3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?									
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						
		10. DANÇA I	X	5	7						
		14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5. GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11. DANÇA II				X	5	7			
		15. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6. GINÁSTICA III							X	6	8
		12. DANÇA III							X	6	8
		9. ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	13. APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32						

Triénio 2025/2028

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	200	P1 – MODELOS MATEMÁTICOS PARA A CIDADANIA	X	25	33						
		P2 – ESTATÍSTICA	X	25	33						
		OP6 – ESTATÍSTICA COMPUTACIONAL	X	25	34						
		OP13 – MODELOS DE GRAFOS	X	25	33						
		OP8 – GEOMETRIA SINTÉTICA	X	25	34						
		P3 – GEOMETRIA ANALÍTICA				X	25	33			
		P4 - FUNÇÕES				X	25	33			
		OP10 – MATEMÁTICA E ARTE				X	25	34			
FÍSICA	100	1. F1 - FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. E2.F1 - TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. F3 - LUZ E FONTES DE LUZ							X	21	28
		4. F4 - CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. F6 - SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						

		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO				X	18	24			
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	24			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2025/2028

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS	200	1 - 9957	DESIGN DE MULTIMÉDIA	X	50	67						
		2 - 9954	FOTOGRAFIA E IMAGEM GIGITAL	X	25	33						
		3 - 9604	COMUNICAÇÃO VISUAL – O GUIÃO E O STORYBOARD	X	50	67						
		4 - 9959	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS E INTERATIVIDADE				X	25	33			
		5 - 9956	COMUNICAÇÃO VISUAL E A ABORDAGEM DA GESTALT				X	25	33			
		6 - 9955	PROJETO DE DESIGN				X	25	34			
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	250	1 - 9950	CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE PROGRAMAÇÃO	X	50	67						
		2 - 9958	ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO	X	25	33						
		3 - 0328	COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL E INSTITUCIONAL				X	25	33			
		4 - 9948	REDES E PROTOCOLOS MULTIMÉDIA				X	25	33			
		5 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB				X	25	34			
		6 - 9951	LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO WEB DE SERVIDOR							X	50	67
		7 - 9952	PROGRAMAÇÃO DE APLICAÇÕES E SÍTIOS WEB DINÂMICOS							X	50	67
TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	550	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	67						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL	X	50	67						
		3 - 9964	EDIÇÃO DE SOM	X	25	33						
		4 - 9965	EDIÇÃO DE VÍDEO	X	25	33						
		5 - 9966	EDIÇÃO 3D	X	50	67						
		6 - 9962	TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO INTERATIVA				X	25	33			
		7 - 9981	CONCEÇÃO DE ANIMAÇÕES 3D - DESENVOLVIMENTO				X	50	66			
		8 - 9967	MEDIA, TECNOLOGIAS EMERGENTES E INTERAÇÃO				X	50	67			
		9 - 9963	EDIÇÃO WEB				X	50	67			
		10 - 5404	PÓS – PRODUÇÃO DE VÍDEO				X	50	67			
		11 - 9974	TRATAMENTO DE IMAGEM AVANÇADO							X	25	33
		12 - 9972	ANIMAÇÃO AVANÇADA							X	25	34
		13 - 9973	PÓS – PRODUÇÃO DE SOM							X	25	33
		14 - 9970	REALIDADE AUMENTADA							X	25	33
		15 - 9976	DESIGN E DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES MÓVEIS							X	25	33
PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA	100	1 - 9953	PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE PRODUTOS MULTIMÉDIA							X	50	67
		2 - 0161	EXECUÇÃO DO PRODUTO MULTIMÉDIA FINAL							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	300	P1. MODELOS MATEMÁTICOS PARA A CIDADANIA	X	25	34						
		P2. ESTATÍSTICA	X	25	34						
		OP4. PROGRAMAÇÃO LINEAR	X	25	33						
		OP5. MODELOS DISCRETOS	X	25	33						
		OP12. ÁLGEBRA DE BOOLE				X	25	34			
		OP8. GEOMETRIA SINTÉTICA				X	25	34			
		P4. FUNÇÕES				X	25	33			
		P3. GEOMETRIA ANALÍTICA				X	25	33			
		P5. PROBABILIDADE							X	25	34
		P6. TAXAS DE VARIAÇÃO E OTIMIZAÇÃO							X	25	34
		OP13. MODELOS DE GRAFOS							X	25	33
		OP18. CRIPTOGRAFIA							X	25	33
FÍSICA E QUÍMICA	200	1.F1 FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. F3 LUZ E FONTES DE LUZ	X	21	28						
		3.Q1 ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4. Q2 SOLUÇÕES	X	24	32						
		5. E2.F1 TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6. F4 CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		7.Q3 REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		8. Q7 COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		9. F2 OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	34						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	33						
		4 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB	X	50	67						
		5 - 0772	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO				X	25	33			
		6 - 0774	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	67			
		7 - 0775	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO				X	50	67			
		8 - 0773	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO							X	25	33
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO	X	50	67						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	50	67						
		3 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	33						
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA				X	25	33			
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	67
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	400	1 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	67						
		2 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	67						
		3 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	50	66						
		4 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	50	67			
		5 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	67			
		6 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	33
		7 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	33
		8-10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		9 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	67
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	67			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS				X	50	67			
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	300	P1. MODELOS MATEMÁTICOS PARA A CIDADANIA	X	25	34						
		P2. ESTATÍSTICA	X	25	34						
		OP4. PROGRAMAÇÃO LINEAR	X	25	33						
		OP5. MODELOS DISCRETOS	X	25	33						
		OP12. ÁLGEBRA DE BOOLE				X	25	34			
		OP8. GEOMETRIA SINTÉTICA				X	25	34			
		P4. FUNÇÕES				X	25	33			
		P3. GEOMETRIA ANALÍTICA				X	25	33			
		P5. PROBABILIDADE							X	25	34
		P6. TAXAS DE VARIAÇÃO E OTIMIZAÇÃO							X	25	34
		OP13. MODELOS DE GRAFOS							X	25	33
		OP18. CRIPTOGRAFIA							X	25	33
FÍSICA E QUÍMICA	200	F1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		F3. LUZ E FONTES DE LUZ	X	21	28						
		Q1. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		Q2. SOLUÇÕES	X	24	32						
		E2.F1. TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		F4. CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		Q3. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		Q7. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		OPÇÃO: F2. HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
ARQUITETURA DE COMPUTADORES E SISTEMAS OPERATIVOS	300	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	33						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0802	PROCESSAMENTO COMPUTACIONAL	X	25	33						
		4 - 0797	SISTEMAS OPERATIVOS - TIPOLOGIAS	X	25	34						
		5 - 0798	UTILITÁRIOS	X	25	33						
		6 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	34						
		7 - 0799	SISTEMAS DE REDE LOCAL	X	50	67						
		8 - 0800	SERVIÇOS ADICIONAIS DE REDE	X	50	67						
		9 - 0801	ADMINISTRAÇÃO DE REDES LOCAIS				X	50	67			
TÉCNICAS E LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	525	1 - 0804	ALGORITMOS	X	25	33						
		2 - 0806	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS DE PROGRAMAÇÃO	X	25	33						
		3 - 0809	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ - FUNDAMENTOS	X	50	67						
		4 - 0805	ESTRUTURAS DE DADOS	X	25	33						
		5 - 0810	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ - AVANÇADA	X	50	67						
		6 - 7846	INFORMÁTICA - NOÇÕES BÁSICAS	X	50	67						
		7 - 3935	PROGRAMAÇÃO EM C#				X	50	67			
		8 - 10793	FUNDAMENTOS DE PYTHON				X	50	66			
		9 - 10794	PROGRAMAÇÃO AVANÇADA COM PYTHON				X	50	67			
		10 - 0815	METODOLOGIAS DE PROGRAMAÇÃO EM SISTEMAS DISTRIBUÍDOS							X	50	67
		11 - 5425	PROJETO DE TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO							X	50	67
		12 - 10792	PROGRAMAÇÃO ASP.NET CORE MVC							X	50	66
BASE DE DADOS	175	1 - 0811	ANÁLISES DE SISTEMAS				X	50	67			
		2 - 3933	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS PARA PROGRAMADORES				X	50	67			
		3 - 10788	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM SQL							X	25	33
		4 - 0814	PROGRAMAÇÃO EM LINGUAGEM SQL AVANÇADA							X	50	67
PROJETO E DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE	150	1 - 0816	PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS DISTRIBUÍDOS - JAVA							X	50	66
		2 - 10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		3 - 10795	SEGURANÇA NO DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE							X	25	33
		4 - 10790	PROJETO DE PROGRAMAÇÃO							X	25	34

Em funcionamento no Triénio **2025/2028 e 2024/2027****COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL**⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO Hor Aul	11º ANO Hor Aul	12º ANO Hor Aul
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X 33 44		
		2. MÓDULO 2	X 34 46		
		3. MÓDULO 3	X 33 44		
		4. MÓDULO 4		X 33 44	
		5. MÓDULO 5		X 34 46	
		6. MÓDULO 6		X 33 44	
		7. MÓDULO 7			X 40 54
		8. MÓDULO 8			X 40 53
		9. MÓDULO 9			X 40 53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X 28 38		
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X 24 32		
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X 24 32		
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X 24 32		
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL		X 24 32	
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA		X 24 32	
		7. OS JOVENS E O CONSUMO		X 24 32	
		8. O MUNDO DO TRABALHO		X 24 32	
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL		X 24 32	
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X 36 48		
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X 36 48		
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS			X 36 48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL		X 40 54	
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL			X 36 48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?			X 36 48
		1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X 20 26		
		4. GINÁSTICA I	X 8 11		
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X 12 16		
		10. DANÇA I	X 5 7		
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X 5 7		
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II		X 17 22	
		5. GINÁSTICA II		X 5 7	
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II		X 8 11	
		11. DANÇA II		X 5 7	
		15. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II		X 5 7	

		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III						X	16	21
		6.GINÁSTICA III						X	6	8
		12.DANÇA III						X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS						X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III						X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA						X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32					
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38					
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32					
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32					

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	200	P1 – MODELOS MATEMÁTICOS PARA A CIDADANIA	X	25	33						
		P2 – ESTATÍSTICA	X	25	33						
		OP6 – ESTATISTICA COMPUTACIONAL	X	25	34						
		OP13 – MODELOS DE GRAFOS	X	25	33						
		OP8 – GEOMETRIA SINTÉTICA	X	25	34						
		P3 – GEOMETRIA ANALITICA				X	25	33			
		P4 - FUNÇÕES				X	25	33			
		OP10 – MATEMÁTICA E ARTE				X	25	34			
FÍSICA	100	1. F1 - FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. E2.F1 - TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. F3 - LUZ E FONTES DE LUZ							X	21	28
		4. F4 - CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. F6 - SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO				X	18	24			
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	24			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
COMUNICAÇÃO VISUAL	200	1 - 10212	HISTÓRIA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		2 - 9362	LINGUAGEM ESTÉTICA DO AUDIOVISUAL	X	25	34						
		3 - 9955	PROJETO DE DESIGN				X	25	34			
		4 - 10214	GUIÃO PARA FORMATOS TELEVISIVOS – ARGUMENTO, ESCRITA E FORMATAÇÃO				X	50	67			
		5 - 10217	PRINCÍPIOS DE ILUMINAÇÃO – LUZ, COR E ACESSÓRIOS				X	25	33			
		6 - 10213	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA TELEVISÃO E CINEMA				X	50	66			
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E MULTIMÉDIA	250	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	67						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL	X	50	67						
		3 - 10227	ANIMAÇÃO E GRAFISMO 3D	X	50	66						
		4 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB				X	25	34			
		5 - 0154	STILOS EM CSS (CASCADING STYLE SHEETS)				X	25	33			
		6 - 9982	PROGRAMAÇÃO DE SCRIPTS				X	25	33			
		7 - 8849	DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS				X	25	34			
TÉCNICAS AUDIOVISUAIS	575	1 - 10221	FUNDAMENTOS DO ÁUDIO, CAPTAÇÃO E MISTURA	X	25	33						
		2 - 10222	ÁUDIO EM TELEVISÃO E CINEMA	X	50	67						
		3 - 10223	ÁUDIO DIGITAL E TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO	X	50	67						
		4 - 10224	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – EQUIPAMENTOS E SOFTWARES - INICIAÇÃO	X	25	33						
		5 - 10219	OPERAÇÕES DE CÂMARA - ESTÚDIO E EXTERIORES	X	50	67						
		6 - 10215	FOTOGRAFIA DIGITAL - LINGUAGENS E PRÁTICAS				X	50	67			
		7 - 10218	ILUMINAÇÃO PARA ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	66			
		8 - 10216	VÍDEO DIGITAL - CÂMARAS E ACESSÓRIOS				X	25	33			
		9 - 10220	REALIZAÇÃO PARA TELEVISÃO – OPERAÇÕES DE ESTÚDIO MULTICÂMARA							X	50	67
		10 - 10225	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL - MONTAGEM DE NARRATIVAS TELEVISIVAS E CINEMATOGRAFICAS							X	50	67
		11- 10226	PÓS PRODUÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – GRAFISMO, CORREÇÃO DE COR E FINALIZAÇÃO							X	50	66
		12 -10233	REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO							X	50	67
		13 - 10232	REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA							X	50	67
PROJETO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	100	1 - 10228	MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS							X	25	33
		2 - 10229	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	50	67
		3 - 10230	PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	25	34

Em funcionamento no Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP5 – EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO		11º ANO		12º ANO	
			Hor	Aul	Hor	Aul	Hor	Aul
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24			
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24			
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24			
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24			
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32			
		6. A CULTURA DO PALCO				X	18	24
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	24
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	X	22	30			
		2. DESENVOLVIMENTO HUMANO	X	24	32			
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	22	30
		4. PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL				X	33	43
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM				X	30	40
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO						X 33 44
		7. CONSTRUÇÃO DE FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA						X 36 48
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	36			
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	28	38			
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DO PRÉ-PROJETO				X	25	33
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	20	27

Triénio 2025/2028 e 2024/2027

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA➤ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	475	1 - 10482	INTRODUÇÃO ÀS LINGUAGENS E TÉCNICAS DO INTÉRPRETE	X	50	67						
		2 - 10483	LINGUAGENS FÍSICAS E EXPRESSÃO CORPORAL	X	25	33						
		3 - 10484	CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM	X	25	33						
		4 - 10486	TEXTO DRAMÁTICO	X	50	67						
		5 - 10525	INTRODUÇÃO À CARATERIZAÇÃO - TÉCNICAS E MATERIAIS				X	25	33			
		6 - 10510	TÉCNICA DE CLOWN				X	25	33			
		7 - 10487	TEXTO NÃO DRAMÁTICO				X	50	67			
		8 - 10519	TEATRO EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS				X	50	67			
		9 - 10485	TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO DE CENAS							X	50	67
		10 - 10507	INTERPRETAÇÃO PARA CÂMARA							X	50	67
		11 - 10488	DESAFIOS DO NATURALISMO							X	25	33
		12 - 10489	MODELOS DRAMATÚRGICOS - APLICAÇÃO PRÁTICA							X	50	67
MOVIMENTO	300	1- 10490	CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL- NOÇÕES BÁSICAS DE ANATOMIA	X	25	33						
		2- 10491	AÇÕES BÁSICAS- SALTOS, VOLTAS, TRANSFERÊNCIAS DE PESO E DESLOCAÇÕES	X	50	67						
		3- 10498	TÉCNICAS DE CORPO-CONTACTO E COMPOSIÇÃO	X	25	34						
		4- 10494	INTRODUÇÃO À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	X	25	33						
		5- 10492	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE MOVIMENTO CORPORAL	X	25	33						
		6- 10497	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA				X	25	33			
		7- 10496	OFICINA DE DANÇA				X	25	34			
		8- 10493	ANÁLISE DE MOVIMENTO CORPORAL: EXPRESSIVIDADE							X	25	33
		9- 10495	TÉCNICAS AVANÇADAS DE MOVIMENTOS CORPORAIS							X	25	33
		10- 10508	PRÁTICAS CÉNICAS CONTEMPORÂNEAS							X	25	34
		11- 10518	PERFORMANCE							X	25	34
VOZ	325	1- 10499	APARELHO FONADOR- CONSCIENCIALIZAÇÃO E (RE)CONHECIMENTO	X	25	33						
		2- 10500	LIGAÇÃO CORPO-VOZ	X	25	33						
		3- 10502	ARTICULAÇÃO, DICÇÃO, PROJEÇÃO E ENTOAÇÃO	X	25	33						
		4- 10501	INTEGRAÇÃO DA VOZ NA INTERPRETAÇÃO	X	50	67						
		5- 10503	TÉCNICAS VOCAIS				X	25	34			
		6- 10506	PRINCÍPIOS BÁSICOS DO CANTO				X	25	33			
		7- 10515	INTRODUÇÃO À POLIFONIA				X	25	33			
		8- 10517	REPERTÓRIO - TEMAS INDIVIDUAIS, DUETOS E CORO				X	25	34			
		9- 10521	EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DA VOZ GRAVADA				X	25	34			
		10- 10504	TÉCNICAS VOCAIS - DESENVOLVIMENTO							X	25	33
		11- 10505	DISCURSO TEATRAL - MONÓLOGO E DIÁLOGO							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	300	A1. GEOMETRIA	X	36	48						
		A2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		A3. ESTATÍSTICA	X	27	36						
		A4. FUNÇÕES PERIÓDICAS				X	36	48			
		A5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	48			
		A6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		A7. PROBABILIDADES							X	21	28
		A8. MODELOS DISCRETOS							X	27	36
		A9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	27	36
		A10. OTIMIZAÇÃO							X	27	36
FÍSICA E QUÍMICA	200	1.F1 FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. F3 LUZ E FONTES DE LUZ	X	21	28						
		3.Q1 ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4. Q2 SOLUÇÕES	X	24	32						
		5. E2.F1 TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6. F4 CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		7.Q3 REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		8. Q7 COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		9. F2 OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	34						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	33						
		4 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB	X	50	67						
		5 - 0772	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO				X	25	33			
		6 - 0774	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	67			
		7 - 0775	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO				X	50	67			
		8 - 0773	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO							X	25	33
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	33						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	50	67						
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO	X	50	67						
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA				X	25	33			
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	67
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	400	1 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	67						
		2 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	67						
		3 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	50	66						
		4 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	50	67			
		5 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	67			
		6 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	33
		7 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	33
		8-10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		9 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	67
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	67			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS				X	50	67			
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL
⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	300	A1. GEOMETRIA	X	36	48						
		A2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		A3. ESTATÍSTICA	X	27	36						
		A4. FUNÇÕES PERIÓDICAS				X	36	48			
		A5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	48			
		A6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		A7. PROBABILIDADES							X	21	28
		A8. MODELOS DISCRETOS							X	27	36
		A9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	27	36
		A10. OTIMIZAÇÃO							X	27	36
FÍSICA E QUÍMICA	200	1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. LUZ E COR	X	21	28						
		3. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4. SOLUÇÕES	X	24	32						
		5. TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6. CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		7. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		8. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		9. OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
ARQUITETURA DE COMPUTADORES E SISTEMAS OPERATIVOS	300	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	33						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0802	PROCESSAMENTO COMPUTACIONAL	X	25	33						
		4 - 0797	SISTEMAS OPERATIVOS - TIPOLOGIAS	X	25	34						
		5 - 0798	UTILITÁRIOS	X	25	33						
		6 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	34						
		7 - 0799	SISTEMAS DE REDE LOCAL	X	50	67						
		8 - 0800	SERVIÇOS ADICIONAIS DE REDE	X	50	67						
		9 - 0801	ADMINISTRAÇÃO DE REDES LOCAIS				X	50	67			
TÉCNICAS E LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	525	1 - 0804	ALGORITMOS	X	25	33						
		2 - 0806	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS DE PROGRAMAÇÃO	X	25	33						
		3 - 0809	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ - FUNDAMENTOS	X	50	67						
		4 - 0805	ESTRUTURAS DE DADOS	X	25	33						
		5 - 0810	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ - AVANÇADA	X	50	67						
		6 - 0816	PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS DISTRIBUÍDOS - JAVA	X	50	67						
		7 - 3935	PROGRAMAÇÃO EM C#				X	50	67			
		8 - 10793	FUNDAMENTOS DE PYTHON				X	50	66			
		9 - 10794	PROGRAMAÇÃO AVANÇADA COM PYTHON				X	50	67			
		10-10792	PROGRAMAÇÃO ASP.NET CORE MVC							X	50	66
		11 - 0815	METODOLOGIAS DE PROGRAMAÇÃO EM SISTEMAS DISTRIBUÍDOS							X	50	67
		12 - 5425	PROJETO DE TECNOLOGIAS E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO							X	50	67
BASE DE DADOS	175	1 - 0811	ANÁLISES DE SISTEMAS				X	50	67			
		2 - 3933	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS PARA PROGRAMADORES				X	50	67			
		3 - 10788	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM SQL							X	25	33
		4 - 0814	PROGRAMAÇÃO EM LINGUAGEM SQL AVANÇADA							X	50	67
PROJETO E DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE	150	1 - 7846	INFORMÁTICA - NOÇÕES BÁSICAS				X	50	67			
		2 - 10790	PROJETO DE PROGRAMAÇÃO							X	25	34
		3 - 10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		4 - 10795	SEGURANÇA NO DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE							X	25	33

Em funcionamento no Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL
 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO Hor Aul	11º ANO Hor Aul	12º ANO Hor Aul
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X 33 44		
		2. MÓDULO 2	X 34 46		
		3. MÓDULO 3	X 33 44		
		4. MÓDULO 4		X 33 44	
		5. MÓDULO 5		X 34 46	
		6. MÓDULO 6		X 33 44	
		7. MÓDULO 7			X 40 54
		8. MÓDULO 8			X 40 53
		9. MÓDULO 9			X 40 53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X 28 38		
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X 24 32		
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X 24 32		
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X 24 32		
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL		X 24 32	
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA		X 24 32	
		7. OS JOVENS E O CONSUMO		X 24 32	
		8. O MUNDO DO TRABALHO		X 24 32	
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL		X 24 32	
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X 36 48		
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X 36 48		
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS			X 36 48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL		X 40 54	
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL			X 36 48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?			X 36 48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X 20 26		
		4. GINÁSTICA I	X 8 11		
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X 12 16		
		10. DANÇA I	X 5 7		
		14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X 5 7		
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II		X 17 22	
		5. GINÁSTICA II		X 5 7	
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II		X 8 11	
		11. DANÇA II		X 5 7	
		15. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II		X 5 7	

		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III						X	16	21
		6.GINÁSTICA III						X	6	8
		12.DANÇA III						X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS						X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III						X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA						X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32					
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38					
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32					
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32					

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	48						
		3.A3 – ESTATÍSTICA	X	28	38						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	21	28						
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO				X	26	35			
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO				X	26	34			
FÍSICA	100	1. F1 - FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. E2.F1 - TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. F3 - LUZ E FONTES DE LUZ							X	21	28
		4. F4 - CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. F6 - SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24						
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24						
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
COMUNICAÇÃO VISUAL	200	1 - 10212	HISTÓRIA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		2 - 9362	LINGUAGEM ESTÉTICA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		3 - 9955	PROJETO DE DESIGN	X	25	34						
		4 - 10214	GUIÃO PARA FORMATOS TELEVISIVOS – ARGUMENTO, ESCRITA E FORMATAÇÃO	X	50	67						
		5 - 10217	PRINCÍPIOS DE ILUMINAÇÃO – LUZ, COR E ACESSÓRIOS				X	25	33			
		6 - 10213	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA TELEVISÃO E CINEMA				X	50	67			
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E MULTIMÉDIA	250	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	67						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL	X	50	67						
		3 - 8849	DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS	X	25	33						
		4 - 10227	ANIMAÇÃO E GRAFISMO 3D				X	50	67			
		5 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB				X	25	34			
		6 - 0154	STILOS EM CSS (CASCADING STYLE SHEETS)				X	25	33			
		7 - 9982	PROGRAMAÇÃO DE SCRIPTS				X	25	33			
TÉCNICAS AUDIOVISUAIS	575	1 - 10221	FUNDAMENTOS DO ÁUDIO, CAPTAÇÃO E MISTURA	X	25	33						
		2 - 10222	ÁUDIO EM TELEVISÃO E CINEMA	X	50	67						
		3 - 10223	ÁUDIO DIGITAL E TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO	X	50	67						
		4 - 10215	FOTOGRAFIA DIGITAL - LINGUAGENS E PRÁTICAS				X	50	67			
		5 - 10218	ILUMINAÇÃO PARA ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	66			
		6 - 10219	OPERAÇÕES DE CÂMARA - ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	67			
		7 - 10216	VÍDEO DIGITAL - CÂMARAS E ACESSÓRIOS				X	25	33			
		8 - 10224	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – EQUIPAMENTOS E SOFTWARES - INICIAÇÃO				X	25	34			
		9 - 10220	REALIZAÇÃO PARA TELEVISÃO – OPERAÇÕES DE ESTÚDIO MULTICÂMARA							X	50	67
		10 - 10225	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL - MONTAGEM DE NARRATIVAS TELEVISIVAS E CINEMATOGRAFICAS							X	50	67
		11- 10226	PÓS PRODUÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – GRAFISMO, CORREÇÃO DE COR E FINALIZAÇÃO							X	50	66
		12 -10233	REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO							X	50	67
		13 - 10232	REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA							X	50	67
PROJETO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	100	1 - 10228	MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS							X	25	33
		2 - 10229	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	50	67
		3 - 10230	PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	25	34

Em funcionamento no Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP5 – EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						

Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO		11º ANO		12º ANO	
			Hor	Aul	Hor	Aul	Hor	Aul
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24			
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24			
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24			
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24			
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32			
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24			
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	22	30
		2. DESENVOLVIMENTO HUMANO				X	24	32
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	22	30
		4. PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL				X	33	43
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM				X	30	40
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO						X 33 44
		7. CONSTRUÇÃO DE FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA						X 36 48
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	36			
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	28	38			
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DO PRÉ-PROJETO				X	25	33
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	20	27

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA➤ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	475	1 - 10482	INTRODUÇÃO ÀS LINGUAGENS E TÉCNICAS DO INTÉRPRETE	X	50	67						
		2 - 10483	LINGUAGENS FÍSICAS E EXPRESSÃO CORPORAL	X	25	33						
		3 - 10484	CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM	X	25	33						
		4 - 10486	TEXTO DRAMÁTICO	X	50	67						
		5 - 10525	INTRODUÇÃO À CARATERIZAÇÃO - TÉCNICAS E MATERIAIS				X	25	33			
		6 - 10510	TÉCNICA DE CLOWN				X	25	33			
		7 - 10487	TEXTO NÃO DRAMÁTICO				X	50	67			
		8 - 10519	TEATRO EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS				X	50	67			
		9 - 10485	TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO DE CENAS							X	50	67
		10 - 10507	INTERPRETAÇÃO PARA CÂMARA							X	50	67
		11 - 10488	DESAFIOS DO NATURALISMO							X	25	33
		12 - 10489	MODELOS DRAMATÚRGICOS - APLICAÇÃO PRÁTICA							X	50	67
MOVIMENTO	300	1- 10490	CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL- NOÇÕES BÁSICAS DE ANATOMIA	X	25	33						
		2- 10491	AÇÕES BÁSICAS- SALTOS, VOLTAS, TRANSFERÊNCIAS DE PESO E DESLOCAÇÕES	X	50	67						
		3- 10498	TÉCNICAS DE CORPO-CONTACTO E COMPOSIÇÃO	X	25	34						
		4- 10494	INTRODUÇÃO À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	X	25	33						
		5- 10492	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE MOVIMENTO CORPORAL	X	25	33						
		6- 10497	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA				X	25	33			
		7- 10496	OFICINA DE DANÇA				X	25	34			
		8- 10493	ANÁLISE DE MOVIMENTO CORPORAL: EXPRESSIVIDADE							X	25	33
		9- 10495	TÉCNICAS AVANÇADAS DE MOVIMENTOS CORPORAIS							X	25	33
		10- 10508	PRÁTICAS CÉNICAS CONTEMPORÂNEAS							X	25	34
		11- 10518	PERFORMANCE							X	25	33
VOZ	325	1- 10499	APARELHO FONADOR- CONSCIENCIALIZAÇÃO E (RE)CONHECIMENTO	X	25	33						
		2- 10500	LIGAÇÃO CORPO-VOZ	X	25	33						
		3- 10503	TÉCNICAS VOCALIS	X	25	34						
		4- 10502	ARTICULAÇÃO, DICÇÃO, PROJEÇÃO E ENTOAÇÃO	X	25	33						
		5- 10501	INTEGRAÇÃO DA VOZ NA INTERPRETAÇÃO	X	50	67						
		6- 10506	PRINCÍPIOS BÁSICOS DO CANTO				X	25	33			
		7- 10515	INTRODUÇÃO À POLIFONIA				X	25	33			
		8- 10517	REPERTÓRIO - TEMAS INDIVIDUAIS, DUETOS E CORO				X	25	34			
		9- 10521	EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DA VOZ GRAVADA				X	25	34			
		10- 10504	TÉCNICAS VOCALIS - DESENVOLVIMENTO							X	25	33
		11- 10505	DISCURSO TEATRAL - MONÓLOGO E DIÁLOGO							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO – MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
		1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						
		10. DANÇA I	X	5	7						
		14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	5. GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11. DANÇA II				X	5	7			

		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32						

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO – MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	100	1.A1 - GEOMETRIA	X	40	54						
		2.A3 – ESTATÍSTICA	X	30	40						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	30	40						
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	200	1.P1 - DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	21	28			
		2.P2 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO				X	24	32			
		3.P3 - PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	21	28			
		4.P4 - PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL				X	35	47			
		5.S1 - DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA							X	18	24
		6.S2 - SOCIEDADE E INDIVÍDUO							X	24	32
		7.S3 - VIVER EM SOCIEDADE							X	24	32
		8.S4 - A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA							X	33	44
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24						
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24						
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO – MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MARKETING	275	1 - 9832	FUNDAMENTOS DO MARKETING	x	25	33						
		2 - 5382	PUBLICIDADE E MARKETING	x	25	34						
		3 - 0377	COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR				x	25	33			
		4 - 0425	MERCADO - COMERCIALIZAÇÃO E SEGMENTAÇÃO				x	25	34			
		5 - 9833	MARKETING-MIX NO PRODUTO E NO SERVIÇO				x	50	67			
		6 - 9834	GESTÃO OPERACIONAL DE MARKETING							x	25	33
		7 - 0366	PLANO DE MARKETING							x	50	67
		8 - 9214	MARKETING DIGITAL							x	25	33
		9 - 9827	ORÇAMENTAÇÃO E FONTES DE FINANCIAMENTO							x	25	33
COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA E CRIATIVIDADE	250	1 - 9829	CRIATIVIDADE EM COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE	x	50	67						
		2 - 9830	NOVAS FORMAS DE PUBLICIDADE	x	25	34						
		3 - 9831	CAMPANHA PUBLICITÁRIA	x	25	33						
		4 - 0096	ELEMENTOS DE UMA IMAGEM CORPORATIVA	x	25	33						
		5 - 0099	CONCEÇÃO DA LINHA GRÁFICA DE PRODUTOS	x	25	33						
		6 - 9839	CAUSAS SOCIAIS EM CONTEXTO PUBLICITÁRIO				x	25	34			
		7 - 10784	GESTÃO DA PRESENÇA EMPRESARIAL NAS REDES SOCIAIS				x	50	67			
		8 - 10785	PUBLICIDADE NAS REDES SOCIAIS				x	25	33			
TÉCNICAS E PRÁTICAS DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS	225	1 - 9828	PLANO ESTRATÉGICO DE COMUNICAÇÃO	x	50	67						
		2 - 9835	COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL E INSTITUCIONAL - PRINCÍPIOS E PRÁTICAS	x	25	33						
		3 - 5441	COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL	x	25	34						
		4 - 9837	COMUNICAÇÃO INTERNA, EXTERNA E INTEGRADA				x	25	33			
		5 - 9836	RELAÇÕES PÚBLICAS NA ESTRATÉGIA DAS ORGANIZAÇÕES				x	50	67			
		6 - 6228	ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS							x	25	33
		7 - 9838	GESTÃO DA RELAÇÃO COM O PÚBLICO							x	25	33
Comunicação Gráfica e Audiovisual	350	1 - 9826	HISTÓRIA DA IMAGEM	x	25	33						
		2 - 0135	DESIGN - COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA	x	25	34						
		3 - 0458	TECNOLOGIAS DE FOTOGRAFIA E VÍDEO	x	50	67						
		4 - 9604	COMUNICAÇÃO VISUAL - O GUIÃO E O STORYBOARD				x	50	67			
		5 - 0079	PARÂMETROS DE CONCEÇÃO GRÁFICA, ESTILOS DE GRAFISMOS PESSOAIS E CONTEMPORÂNEOS E REALIZAÇÃO DE MAQUETAS				x	25	34			
		6 - 0104	EXECUÇÃO DE DESENHO VETORIAL				x	25	33			
		7 - 9363	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL							x	50	67
		8 - 0078	PAGINAÇÃO, COMPOSIÇÃO DE TEXTOS, ARQUITETURA DO LIVRO, DESENHO E ARRANJO GRÁFICO DA LETRA							x	25	33
		9 - 0139	CRIAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGENS MATRICIAIS							x	25	33
		10 - 9373	PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO DIGITAL - EDIÇÃO							x	50	67

Em funcionamento no Triénio 2023/2026
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE ARTES GRÁFICAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE ARTES GRÁFICAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO		11º ANO		12º ANO	
			Hor	Aul	Hor	Aul	Hor	Aul
MATEMÁTICA	100	A1. GEOMETRIA	X	40	54			
		A3. ESTATÍSTICA	X	30	40			
		A7. PROBABILIDADES	X	30	40			
FÍSICA E QUÍMICA	200	1.F1 FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32			
		2.F3 LUZ E FONTES DE LUZ	X	21	28			
		3.Q1 ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28			
		4.Q2 SOLUÇÕES	X	24	32			
		5.E2.F1 TRABALHO E ENERGIA	X	10	14			
		6. F4 CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38
		7.Q3 REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32
		8. Q7 COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32
		9. F2 OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24			
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24			
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24			
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24			
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32			
		6. A CULTURA DO PALCO				X	18	24
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	24
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29

Triénio 2023/2026

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE ARTES GRÁFICAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
TÉCNICAS DE DESENHO E COMUNICAÇÃO VISUAL	250	1 - 10240	DESIGN DE COMUNICAÇÃO GRÁFICA	X	25	34						
		2 - 10246	MEIOS E SUPORTES PUBLICITÁRIOS	X	25	33						
		3 - 0133	E-DIREITO	X	25	33						
		4 - 0349	AMBIENTE, SEGURANÇA, HIGIENE E SAÚDE NO TRABALHO - CONCEITOS BÁSICOS	X	25	34						
		5 - 0135	DESIGN - COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA				X	25	34			
		6 - 0608	TÉCNICAS DE MARKETING				X	25	33			
		7 - 0107	FOTOGRAFIA - INICIAÇÃO							X	50	67
		8 - 0085	FUNÇÃO E GÉNEROS DE ILUSTRAÇÃO							X	25	33
		9 - 0050	ORÇAMENTAÇÃO E PLANEAMENTO							X	25	33
DESIGN GRÁFICO	175	1 - 10243	DESIGN EDITORIAL - INICIAÇÃO	X	25	33						
		2 - 10241	COR E TIPOGRAFIA	X	25	33						
		3 - 10250	DESENHO VETORIAL - INICIAÇÃO	X	25	34						
		4 - 10251	DESENHO VETORIAL - DESENVOLVIMENTO	X	25	34						
		5 - 10252	DESENHO VETORIAL - APROFUNDAMENTO				X	25	34			
		6 - 10253	EDIÇÃO DE IMAGEM - INICIAÇÃO				X	25	33			
		7 - 10249	PROJETO DIGITAL - PROCESSO DE PREPARAÇÃO PARA IMPRESSÃO				X	25	33			
OFICINA GRÁFICA	475	1 - 10238	TEORIA DO DESIGN E DA COMUNICAÇÃO	X	25	33						
		2 - 10237	ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL	X	25	34						
		3 - 0093	DESENHO DE OBSERVAÇÃO - MATERIAIS, TÉCNICAS E COMPOSIÇÃO				X	50	67			
		4 - 10239	DESENHO GEOMÉTRICO				X	25	33			
		5 - 0099	CONCEÇÃO DA LINHA GRÁFICA DE PRODUTOS				X	25	33			
		6 - 10242	PROJETO GRÁFICO DE IDENTIDADE VISUAL				X	50	67			
		7 - 10244	PROJETO DE ARTES GRÁFICAS - INICIAÇÃO							X	50	67
		8 - 10245	IDENTIDADE CORPORATIVA E BRANDING							X	25	34
		9 - 10247	EMBALAGEM							X	25	33
		10-10248	PROJETO DE ARTES GRÁFICAS - DESENVOLVIMENTO							X	50	67
		11-0012	TECNOLOGIAS DE IMPRESSÃO E ACABAMENTOS							X	25	33
		12-0017	IMPRESSÃO E ACABAMENTOS							X	50	67
		13-0039	IMPRESSÃO COM CORES DIRETAS							X	25	33
		14-10261	SUPORTES E TINTAS							X	25	33
EDIÇÃO ELETRÓNICA	225	1 - 10254	EDIÇÃO ELETRÓNICA - INICIAÇÃO	X	25	33						
		2 - 10255	EDIÇÃO DE IMAGEM - DESENVOLVIMENTO	X	25	33						
		3 - 10256	EDIÇÃO DE IMAGEM - APROFUNDAMENTO	X	25	34						
		4 - 10257	PAGINAÇÃO - INICIAÇÃO				X	25	33			
		5 - 10258	PAGINAÇÃO - DESENVOLVIMENTO				X	25	33			
		6 - 10259	PAGINAÇÃO - APROFUNDAMENTO				X	25	34			
		7 - 10260	FLUXO DE TRABALHO DE UM PROJETO GRÁFICO							X	25	33
		8 - 10264	PROJETO DIGITAL - CONCRETIZAÇÃO E IMPRESSÃO FINAL							X	25	33
		9 - 10265	IMPRESSÃO 3D							X	25	34

Em funcionamento no Triénio 2022/2025
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						

		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						
		10. DANÇA I	X	5	7						
		14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5. GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11. DANÇA II				X	5	7			
		15. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6. GINÁSTICA III							X	6	8
		12. DANÇA III							X	6	8
		9. ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13. APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2022/2025

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	300	A1. GEOMETRIA	X	36	48						
		A2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		A3. ESTATÍSTICA	X	27	36						
		A4. FUNÇÕES PERIÓDICAS				X	36	48			
		A5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	48			
		A6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		A7. PROBABILIDADES							X	21	28
		A8. MODELOS DISCRETOS							X	27	36
		A9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	27	36
		A10. OTIMIZAÇÃO							X	27	36
FÍSICA E QUÍMICA	200	1.F1 FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. F3 LUZ E FONTES DE LUZ	X	21	28						
		3.Q1 ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4.Q2 SOLUÇÕES	X	24	32						
		5.E2.F1 TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6.F4 CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		7.Q3 REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		8. Q7 COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		9. F2 OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2022/2025

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	34						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	33						
		4 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB	X	50	67						
		5 - 0772	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO				X	25	33			
		6 - 0774	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	67			
		7 - 0775	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO				X	50	67			
		8 - 0773	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO							X	25	33
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	33						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	50	67						
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO	X	50	67						
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA				X	25	33			
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	67
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	400	1 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	67						
		2 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	67						
		3 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	50	66						
		4 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	50	67			
		5 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	67			
		6 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	33
		7 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	33
		8-10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		9 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	67
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	67			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS				X	50	67			
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2022/2025
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO Hor Aul	11º ANO Hor Aul	12º ANO Hor Aul
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X 33 44		
		2. MÓDULO 2	X 34 46		
		3. MÓDULO 3	X 33 44		
		4. MÓDULO 4		X 33 44	
		5. MÓDULO 5		X 34 46	
		6. MÓDULO 6		X 33 44	
		7. MÓDULO 7			X 40 54
		8. MÓDULO 8			X 40 53
		9. MÓDULO 9			X 40 53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X 28 38		
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X 24 32		
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X 24 32		
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X 24 32		
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL		X 24 32	
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA		X 24 32	
		7. OS JOVENS E O CONSUMO		X 24 32	
		8. O MUNDO DO TRABALHO		X 24 32	
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL		X 24 32	
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X 36 48		
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X 36 48		
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS			X 36 48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL		X 40 54	
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL			X 36 48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?			X 36 48
		1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X 20 26		
		4. GINÁSTICA I	X 8 11		
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X 12 16		
		10. DANÇA I	X 5 7		
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X 5 7		
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II		X 17 22	
		5. GINÁSTICA II		X 5 7	
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II		X 8 11	
		11. DANÇA II		X 5 7	
		15. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II		X 5 7	

		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III						X	16	21
		6.GINÁSTICA III						X	6	8
		12.DANÇA III						X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS						X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III						X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA						X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32					
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38					
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32					
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32					

Triénio 2022/2025

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	48						
		3.A3 – ESTATÍSTICA	X	28	38						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	21	28						
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO				X	26	35			
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO				X	26	34			
FÍSICA	100	1. FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. LUZ E COR							X	21	28
		4. CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24						
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24						
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2022/2025

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
COMUNICAÇÃO VISUAL	200	1 - 10212	HISTÓRIA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		2 - 9362	LINGUAGEM ESTÉTICA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		3 - 9955	PROJETO DE DESIGN	X	25	34						
		4 - 10214	GUIÃO PARA FORMATOS TELEVISIVOS – ARGUMENTO, ESCRITA E FORMATAÇÃO	X	50	67						
		5 - 10217	PRINCÍPIOS DE ILUMINAÇÃO – LUZ, COR E ACESSÓRIOS				X	25	33			
		6 - 10213	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA TELEVISÃO E CINEMA				X	50	67			
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E MULTIMÉDIA	250	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	67						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL				X	50	67			
		3 - 10227	ANIMAÇÃO E GRAFISMO 3D				X	50	67			
		4 - 8849	DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS				X	25	33			
		5 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB							X	25	34
		6 - 0154	STILOS EM CSS (CASCADING STYLE SHEETS)							X	25	33
		7 - 9982	PROGRAMAÇÃO DE SCRIPTS							X	25	33
TÉCNICAS AUDIOVISUAIS	575	1 - 10221	FUNDAMENTOS DO ÁUDIO, CAPTAÇÃO E MISTURA	X	25	33						
		2 - 10222	ÁUDIO EM TELEVISÃO E CINEMA	X	50	67						
		3 - 10223	ÁUDIO DIGITAL E TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO	X	50	67						
		4 - 10215	FOTOGRAFIA DIGITAL - LINGUAGENS E PRÁTICAS	X	50	67						
		5 - 10224	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – EQUIPAMENTOS E SOFTWARES - INICIAÇÃO	X	25	33						
		6 - 10218	ILUMINAÇÃO PARA ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	66			
		7 - 10219	OPERAÇÕES DE CÂMARA - ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	67			
		8 - 10220	REALIZAÇÃO PARA TELEVISÃO – OPERAÇÕES DE ESTÚDIO MULTICÂMARA				X	50	67			
		9 - 10225	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL - MONTAGEM DE NARRATIVAS TELEVISIVAS E CINEMATOGRAFICAS				X	50	67			
		10 - 10216	VÍDEO DIGITAL - CÂMARAS E ACESSÓRIOS							X	25	33
		11 - 10226	PÓS PRODUÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – GRAFISMO, CORREÇÃO DE COR E FINALIZAÇÃO							X	50	67
		12 - 10233	REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO							X	50	67
		13 - 10232	REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA							X	50	67
PROJETO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	100	1 - 10228	MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS							X	25	33
		2 - 10229	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	50	67
		3 - 10230	PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	25	34

Em funcionamento no Triénio 2022/2025
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP5 – EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						

Triénio 2022/2025
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO		11º ANO		12º ANO	
			Hor	Aul	Hor	Aul	Hor	Aul
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24			
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24			
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24			
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24			
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32			
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24			
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	22	30
		2. DESENVOLVIMENTO HUMANO				X	24	32
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	22	30
		4. PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL				X	33	43
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM				X	30	40
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO						X 33 44
		7. CONSTRUÇÃO DE FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA						X 36 48
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	36			
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	28	38			
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DO PRÉ-PROJETO				X	25	33
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	20	27

Triénio 2022/2025

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

➤ CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	475	1- 10482	INTRODUÇÃO ÀS LINGUAGENS E TÉCNICAS DO INTÉRPRETE	X	50	67						
		2- 10488	DESAFIOS DO NATURALISMO	X	25	33						
		3- 10486	TEXTO DRAMÁTICO	X	50	67						
		4- 10519	TEATRO EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS	X	50	67						
		5- 10489	MODELOS DRAMATÚRGICOS - APLICAÇÃO PRÁTICA				X	50	66			
		6- 10484	CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM				X	25	34			
		7- 10485	TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE CENAS				X	50	67			
		8- 10483	LINGUAGENS FÍSICAS E EXPRESSÃO CORPORAL							X	25	33
		9- 10510	TÉCNICA DE CLOWN							X	25	33
		10- 10525	INTRODUÇÃO À CARATERIZAÇÃO - TÉCNICAS E MATERIAIS							X	25	34
		11- 10487	TEXTO NÃO DRAMÁTICO							X	50	67
		12- 10507	INTERPRETAÇÃO PARA CÂMARA							X	50	67
MOVIMENTO	300	1- 10490	CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL- NOÇÕES BÁSICAS DE ANATOMIA	X	25	33						
		2- 10491	AÇÕES BÁSICAS- SALTOS, VOLTAS, TRANSFERÊNCIAS DE PESO E DESLOCAÇÕES	X	50	67						
		3- 10498	TÉCNICAS DE CORPO-CONTACTO E COMPOSIÇÃO	X	25	34						
		4- 10494	INTRODUÇÃO À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	X	25	33						
		5- 10492	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE MOVIMENTO CORPORAL				X	25	33			
		6- 10497	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA				X	25	33			
		7- 10496	OFICINA DE DANÇA				X	25	34			
		8- 10493	ANÁLISE DE MOVIMENTO CORPORAL: EXPRESSIVIDADE							X	25	33
		9- 10495	TÉCNICAS AVANÇADAS DE MOVIMENTOS CORPORAIS							X	25	33
		10- 10508	PRÁTICAS CÉNICAS CONTEMPORÂNEAS							X	25	34
		11- 10518	PERFORMANCE							X	25	34
VOZ	325	1- 10499	APARELHO FONADOR- CONSCIENCIALIZAÇÃO E (RE)CONHECIMENTO	X	25	33						
		2- 10500	LIGAÇÃO CORPO-VOZ	X	25	33						
		3- 10503	TÉCNICAS VOCALIS	X	25	34						
		4- 10502	ARTICULAÇÃO, DICÇÃO, PROJEÇÃO E ENTOAÇÃO	X	25	33						
		5- 10501	INTEGRAÇÃO DA VOZ NA INTERPRETAÇÃO	X	50	67						
		6- 10506	PRINCÍPIOS BÁSICOS DO CANTO				X	25	33			
		7- 10515	INTRODUÇÃO À POLIFONIA				X	25	33			
		8- 10517	REPERTÓRIO - TEMAS INDIVIDUAIS, DUETOS E CORO				X	25	34			
		9- 10521	EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DA VOZ GRAVADA				X	25	34			
		10- 10504	TÉCNICAS VOCALIS - DESENVOLVIMENTO							X	25	33
		11- 10505	DISCURSO TEATRAL - MONÓLOGO E DIÁLOGO							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO Hor Aul	11º ANO Hor Aul	12º ANO Hor Aul
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X 33 44		
		2. MÓDULO 2	X 34 46		
		3. MÓDULO 3	X 33 44		
		4. MÓDULO 4		X 33 44	
		5. MÓDULO 5		X 34 46	
		6. MÓDULO 6		X 33 44	
		7. MÓDULO 7			X 40 54
		8. MÓDULO 8			X 40 53
		9. MÓDULO 9			X 40 53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X 28 38		
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X 24 32		
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X 24 32		
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X 24 32		
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL		X 24 32	
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA		X 24 32	
		7. OS JOVENS E O CONSUMO		X 24 32	
		8. O MUNDO DO TRABALHO		X 24 32	
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL		X 24 32	
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X 36 48		
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X 36 48		
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS			X 36 48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL		X 40 54	
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL			X 36 48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?			X 36 48
		1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X 20 26		
		4. GINÁSTICA I	X 8 11		
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X 12 16		
		10. DANÇA I	X 5 7		
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	14. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X 5 7		
		2. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II		X 17 22	
		5. GINÁSTICA II		X 5 7	
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II		X 8 11	
		11. DANÇA II		X 5 7	
		15. ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II		X 5 7	

		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32						

Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	48						
		3.A3 – ESTATÍSTICA	X	28	38						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	21	28						
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO				X	26	35			
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO				X	26	34			
FÍSICA	100	1. FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. LUZ E COR							X	21	28
		4. CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24						
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24						
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
Comunicação Visual	200	1 - 10212	HISTÓRIA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		2 - 9362	LINGUAGEM ESTÉTICA DO AUDIOVISUAL	X	25	33						
		3 - 10216	VÍDEO DIGITAL - CÂMARAS E ACESSÓRIOS	X	25	34						
		4 - 10214	GUIÃO PARA FORMATOS TELEVISIVOS – ARGUMENTO, ESCRITA E FORMATAÇÃO	X	50	67						
		5 - 9955	PROJETO DE DESIGN				X	25	33			
		6 - 10213	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA TELEVISÃO E CINEMA				X	50	67			
Sistemas de Informação e Multimédia	250	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	67						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL				X	50	67			
		3 - 10227	ANIMAÇÃO E GRAFISMO 3D				X	50	67			
		4 - 0154	STILOS EM CSS (CASCADING STYLE SHEETS)				X	25	33			
		5 - 9982	PROGRAMAÇÃO DE SCRIPTS							X	25	33
		6 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB							X	25	33
		7 - 8849	DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS							X	25	34
Técnicas Audiovisuais	575	1 - 10221	FUNDAMENTOS DO ÁUDIO, CAPTAÇÃO E MISTURA	X	25	33						
		2 - 10222	ÁUDIO EM TELEVISÃO E CINEMA	X	50	67						
		3 - 10223	ÁUDIO DIGITAL E TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO	X	50	67						
		4 - 10215	FOTOGRAFIA DIGITAL - LINGUAGENS E PRÁTICAS	X	50	67						
		5 - 10224	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – EQUIPAMENTOS E SOFTWARES - INICIAÇÃO	X	25	33						
		6 - 10218	ILUMINAÇÃO PARA ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	66			
		7 - 10219	OPERAÇÕES DE CÂMARA - ESTÚDIO E EXTERIORES				X	50	67			
		8 - 10220	REALIZAÇÃO PARA TELEVISÃO – OPERAÇÕES DE ESTÚDIO MULTICÂMARA				X	50	67			
		9 - 10225	EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL - MONTAGEM DE NARRATIVAS TELEVISIVAS E CINEMATOGRAFICAS				X	50	67			
		10 - 10216	VÍDEO DIGITAL - CÂMARAS E ACESSÓRIOS							X	25	34
		11 - 10226	PÓS PRODUÇÃO DE VÍDEO DIGITAL – GRAFISMO, CORREÇÃO DE COR E FINALIZAÇÃO							X	50	66
		12 - 10233	REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO							X	50	67
		13 - 10232	REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA							X	50	67
Projeto e Produção Audiovisual	100	1 - 10228	MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS							X	25	33
		2 - 10229	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	50	67
		3 - 10230	PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PROJETO AUDIOVISUAL							X	25	34

Em funcionamento a partir do Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	300	A1. GEOMETRIA	X	36	48						
		A2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		A3. ESTATÍSTICA	X	27	36						
		A4. FUNÇÕES PERIÓDICAS				X	36	48			
		A5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	48			
		A6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		A7. PROBABILIDADES							X	21	28
		A8. MODELOS DISCRETOS							X	27	36
		A9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	27	36
		A10. OTIMIZAÇÃO							X	27	36
FÍSICA E QUÍMICA	200	1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. LUZ E COR	X	21	28						
		3. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4. SOLUÇÕES	X	24	32						
		5. TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6. CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		7. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		8. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		9. OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	34						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	33						
		4 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB	X	50	67						
		5 - 0772	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO				X	25	33			
		6 - 0774	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	67			
		7 - 0775	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO				X	50	67			
		8 - 0773	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO							X	25	33
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	33						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	50	67						
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO	X	50	67						
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA				X	25	33			
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	67
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	400	1 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	67						
		2 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	67						
		3 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	50	66						
		4 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	50	67			
		5 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	67			
		6 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	33
		7 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	33
		8-10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		9 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	67
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	67			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS				X	50	67			
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	1100	OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP5 – EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						

Triénio 2021/2024
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO		11º ANO		12º ANO	
			Hor	Aul	Hor	Aul	Hor	Aul
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24			
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24			
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24			
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24			
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32			
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24			
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	22	30
		2. DESENVOLVIMENTO HUMANO				X	24	32
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	22	30
		4. PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL				X	33	43
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM				X	30	40
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO						X 33 44
		7. CONSTRUÇÃO DE FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA						X 36 48
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	36			
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	28	38			
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DO PRÉ-PROJETO				X	25	33
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	20	27

Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA➤ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	475	1- 10482	INTRODUÇÃO ÀS LINGUAGENS E TÉCNICAS DO INTÉRPRETE	X	50	67						
		2- 10488	DESAFIOS DO NATURALISMO	X	25	33						
		3- 10486	TEXTO DRAMÁTICO	X	50	67						
		4- 10519	TEATRO EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS	X	50	67						
		5- 10489	MODELOS DRAMATÚRGICOS - APLICAÇÃO PRÁTICA				X	50	66			
		6- 10484	CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM				X	25	34			
		7- 10485	TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE CENAS				X	50	67			
		8- 10483	LINGUAGENS FÍSICAS E EXPRESSÃO CORPORAL							X	25	33
		9- 10510	TÉCNICA DE CLOWN							X	25	33
		10- 10525	INTRODUÇÃO À CARATERIZAÇÃO - TÉCNICAS E MATERIAIS							X	25	34
		11- 10487	TEXTO NÃO DRAMÁTICO							X	50	67
		12- 10507	INTERPRETAÇÃO PARA CÂMARA							X	50	67
MOVIMENTO	300	1- 10490	CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL- NOÇÕES BÁSICAS DE ANATOMIA	X	25	33						
		2- 10491	AÇÕES BÁSICAS- SALTOS, VOLTAS, TRANSFERÊNCIAS DE PESO E DESLOCAÇÕES	X	50	67						
		3- 10498	TÉCNICAS DE CORPO-CONTACTO E COMPOSIÇÃO	X	25	34						
		4- 10494	INTRODUÇÃO À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	X	25	33						
		5- 10492	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE MOVIMENTO CORPORAL				X	25	33			
		6- 10497	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA				X	25	33			
		7- 10496	OFICINA DE DANÇA				X	25	34			
		8- 10493	ANÁLISE DE MOVIMENTO CORPORAL: EXPRESSIVIDADE							X	25	33
		9- 10495	TÉCNICAS AVANÇADAS DE MOVIMENTOS CORPORAIS							X	25	33
		10- 10508	PRÁTICAS CÉNICAS CONTEMPORÂNEAS							X	25	34
		11- 10518	PERFORMANCE							X	25	34
VOZ	325	1- 10499	APARELHO FONADOR- CONSCIENCIALIZAÇÃO E (RE)CONHECIMENTO	X	25	33						
		2- 10500	LIGAÇÃO CORPO-VOZ	X	25	33						
		3- 10503	TÉCNICAS VOCALIS	X	25	34						
		4- 10502	ARTICULAÇÃO, DICÇÃO, PROJEÇÃO E ENTOAÇÃO	X	25	33						
		5- 10501	INTEGRAÇÃO DA VOZ NA INTERPRETAÇÃO	X	50	67						
		6- 10506	PRINCÍPIOS BÁSICOS DO CANTO				X	25	33			
		7- 10515	INTRODUÇÃO À POLIFONIA				X	25	33			
		8- 10517	REPERTÓRIO - TEMAS INDIVIDUAIS, DUETOS E CORO				X	25	34			
		9- 10521	EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DA VOZ GRAVADA				X	25	34			
		10- 10504	TÉCNICAS VOCALIS - DESENVOLVIMENTO							X	25	33
		11- 10505	DISCURSO TEATRAL - MONÓLOGO E DIÁLOGO							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						
		10. DANÇA I	X	5	7						

		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2021/2024
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	200	1. P1 - DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	X	21	28						
		2. P2 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO	X	24	32						
		3. P3 - PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS	X	21	28						
		4. P4 - PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL	X	35	47						
		5. S1 - DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA				X	18	24			
		6. S2 - SOCIEDADE E INDIVÍDUO				X	24	32			
		7. S3 - VIVER EM SOCIEDADE				X	24	32			
		8. S4 - A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA				X	33	44			
ECONOMIA	200	1. A ECONOMIA E O PROBLEMA ECONÓMICO				X	20	27			
		2. AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS				X	33	44			
		3. MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS				X	24	32			
		4. MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA				X	24	32			
		5. O ESTADO E A ATIVIDADE ECONÓMICA							X	24	32
		6. A INTERDEPENDÊNCIA DAS ECONOMIAS ATUAIS							X	24	32
		7. CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA							X	27	36
		8. A ECONOMIA PORTUGUESA NA ATUALIDADE							X	24	32
MATEMÁTICA	100	1. A3 - ESTATÍSTICA	X	35	47						
		2. A7 - PROBABILIDADES	X	25	33						
		3. B4 - PROGRAMAÇÃO LINEAR	X	40	54						

Triénio 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA**⇒ CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
					Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
GESTÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS	325	1 - 0497	DESENVOLVIMENTO DE CONCEITOS PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	67						
		2 - 0498	IMPORTÂNCIA DOS EVENTOS PARA ECONOMIA DA U.E.	X	25	34						
		3 - 0499	TIPOS DE EVENTOS E DE ORGANIZADORES DE EVENTOS	X	25	33						
		4 - 0500	QUESTÕES CULTURAIS, AMBIENTAIS E DE ÉTICA PROFISSIONAL				X	25	33			
		5 - 0501	PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS – PLANEAMENTO E GESTÃO				X	25	34			
		6 - 0502	CÓDIGOS, REGULAMENTOS E STANDARDS NACIONAIS E INTERNACIONAIS				X	25	33			
		7 - 0503	PLANEAMENTO, ENCADEAMENTO E CALENDARIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE EVENTOS							X	50	67
		8 - 0504	LIDERANÇA/COORDENAÇÃO DE EQUIPAS DE PROJETOS DE COMISSÕES DA ORGANIZAÇÃO							X	25	33
		9 - 0755	PROCESSADOR DE TEXTO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	34
		10 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA							X	25	33
		11 - 0757	FOLHA DE CÁLCULO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	33
MARKETING E COMUNICAÇÃO	100	1 - 0509	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS EM EVENTOS	X	50	67						
		2 - 0510	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS	X	25	34						
		3 - 0511	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS	X	25	33						
PRODUÇÃO TÉCNICA DE EVENTOS	475	1 - 0508	LÍNGUA INGLESA – CONCEÇÃO E PROMOÇÃO	X	50	67						
		2 - 0512	PLANEAMENTO DE RECURSOS PARA OS PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	67						
		3 - 0513	ESTRUTURAÇÃO DE EQUIPAS E COMITÉS PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE EVENTOS	X	25	33						
		4 - 0517	LÍNGUA INGLESA – PLANEAMENTO E GESTÃO DE RECURSOS	X	50	67						
		5 - 0514	ELABORAÇÃO DE ORÇAMENTOS E PROCEDIMENTOS DE CONTABILIDADE PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS				X	50	67			
		6 - 0515	OBTENÇÃO DOS RECURSOS PLANEADOS				X	50	66			
		7 - 0526	LÍNGUA INGLESA – IMPLEMENTAÇÃO E GESTÃO				X	50	67			
		8 - 0531	LÍNGUA INGLESA – ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO				X	50	67			
		9 - 0516	ELABORAÇÃO DE MATERIAIS E DE SINALÉTICA							X	25	34
		10 - 0518	ELABORAÇÃO DE PLANOS DE GESTÃO DE SEGURANÇA EM EVENTOS							X	25	33
		11 - 0519	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A MANUTENÇÃO DA HIGIENE E SEGURANÇA DE EVENTOS							X	25	34
		12 - 0520	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA LIDAR COM SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA							X	25	33
	325	1 - 0521	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DE EVENTOS DETALHADOS	X	25	34						

Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento

CRIATIVIDADE E METODOLOGIAS		2 - 0522	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS E ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS	X	25	33						
		3 - 0523	ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DE RESERVA E INSCRIÇÃO	X	25	34						
		4 - 0524	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA MONTAGEM, REALIZAÇÃO E DESMONTAGEM DE EVENTOS	X	25	33						
		5 - 0525	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A GESTÃO DE PROTOCOLOS EM EVENTOS				X	50	67			
		6 - 0527	PLANEAMENTO DAS RELAÇÕES COM OS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL				X	50	67			
		7 - 0528	GESTÃO DE EVENTOS							X	50	67
		8 - 0529	AVALIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DE PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS							X	25	33
		9 - 0530	APLICAÇÃO INFORMÁTICA – GESTÃO DE PROJETOS							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						
		OP6 - INTRODUÇÃO À MODULAÇÃO 3D	X	24	32						

Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	48						
		3.A3 – ESTATÍSTICA	X	28	38						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	21	28						
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO				X	26	35			
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO				X	26	34			
FÍSICA	100	1. FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. LUZ E COR							X	21	28
		4. CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24						
		7. A CULTURA DO SALÃO	X	18	24						
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	30			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	29			

Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS	200	1 - 9957	DESIGN DE MULTIMÉDIA	X	50	67						
		2 - 9954	FOTOGRAFIA E IMAGEM GIGITAL	X	25	34						
		3 - 9604	COMUNICAÇÃO VISUAL – O GUIÃO E O STORYBOARD	X	50	67						
		4 - 9959	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS E INTERATIVIDADE				X	25	33			
		5 - 9956	COMUNICAÇÃO VISUAL E A ABORDAGEM DA GESTALT				X	25	33			
		6 - 9955	PROJETO DE DESIGN				X	25	34			
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	250	1 - 9950	CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE PROGRAMAÇÃO	X	50	67						
		2 - 9958	ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO				X	25	34			
		3 - 0328	COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL E INSTITUCIONAL				X	25	33			
		4 - 9948	REDES E PROTOCOLOS MULTIMÉDIA				X	25	33			
		5 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB				X	25	34			
		6 - 9951	LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO WEB DE SERVIDOR							X	50	67
		7 - 9952	PROGRAMAÇÃO DE APLICAÇÕES E SÍTIOS WEB DINÂMICOS							X	50	67
TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	550	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	67						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL	X	50	67						
		3 - 9964	EDIÇÃO DE SOM	X	25	33						
		4 - 9965	EDIÇÃO DE VÍDEO	X	25	33						
		5 - 9966	EDIÇÃO 3D	X	50	67						
		6 - 9962	TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO INTERATIVA				X	25	33			
		7 - 9981	CONCEÇÃO DE ANIMAÇÕES 3D - DESENVOLVIMENTO				X	50	66			
		8 - 9967	MEDIA, TECNOLOGIAS EMERGENTES E INTERAÇÃO				X	50	67			
		9 - 9963	EDIÇÃO WEB				X	50	67			
		10 - 5404	PÓS – PRODUÇÃO DE VÍDEO				X	50	67			
		11 - 9974	TRATAMENTO DE IMAGEM AVANÇADO							X	25	34
		12 - 9972	ANIMAÇÃO AVANÇADA							X	25	34
		13 - 9962	TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO INTERATIVA							X	25	33
		14 - 9970	REALIDADE AUMENTADA							X	25	33
		15 - 9976	DESIGN E DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES MÓVEIS							X	25	33
PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA	100	1 - 9953	PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE PRODUTOS MULTIMÉDIA							X	50	67
		2 - 0161	EXECUÇÃO DO PRODUTO MULTIMÉDIA FINAL							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO FÍSICA *	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						
		4. GINÁSTICA I	X	8	11						
		7. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						

		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP3 – CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	24	32						

Triénio 2020/2023
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	300	A1. GEOMETRIA	X	36	48						
		A2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		A3. ESTATÍSTICA	X	27	36						
		A4. FUNÇÕES PERIÓDICAS				X	36	48			
		A5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	48			
		A6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		A7. PROBABILIDADES							X	21	28
		A8. MODELOS DISCRETOS							X	27	36
		A9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	27	36
		A10. OTIMIZAÇÃO							X	27	36
FÍSICA E QUÍMICA	200	1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. LUZ E COR	X	21	28						
		3. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4. SOLUÇÕES	X	24	32						
		5. TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6. CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	28	38			
		7. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	32			
		8. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	32			
		9. OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	32			

Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	34						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	33						
		3 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	33						
		4 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB	X	50	67						
		5 - 0772	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO				X	25	33			
		6 - 0774	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	67			
		7 - 0775	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO				X	50	67			
		8 - 0773	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO							X	25	33
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	33						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	50	67						
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO	X	50	67						
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA				X	25	33			
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	67
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	475	1 - 0804	ALGORITMOS (opção 1)	X	25	33						
		2 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	67						
		3 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	67						
		4 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	50	67						
		5 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	50	67			
		6 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	67			
		7 - 3935	PROGRAMAÇÃO EM C# (opção 2)							X	50	66
		8 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	33
		9 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	33
		10-10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		11 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	67
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	67			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS				X	50	67			
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						

FÍSICA *		4.GINÁSTICA I	X	8	11						
		7.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						
		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP5 – EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						

Triénio 2020/2023
COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	23	31						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	23	31						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	23	31						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	23	31						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	22	29						
		6. A CULTURA DO PALCO				X	16	22			
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	24			
		8. A CULTURA DA GARE				X	18	23			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	18	24			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	16	22			
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	22	30			
		2. DESENVOLVIMENTO HUMANO				X	24	32			
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	22	30			
		4. PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL				X	33	43			
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM				X	30	40			
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO							X	33	44
		7. CONSTRUÇÃO DE FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA							X	36	48
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	36						
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	28	38						
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DO PRÉ-PROJETO				X	25	33			
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	20	27			

Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA➤ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES ESPETÁCULO – INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	475	1- 10482	INTRODUÇÃO ÀS LINGUAGENS E TÉCNICAS DO INTÉRPRETE	X	50	67						
		2- 10488	DESAFIOS DO NATURALISMO	X	25	33						
		3- 10486	TEXTO DRAMÁTICO	X	50	67						
		4- 10519	TEATRO EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS	X	50	67						
		5- 10489	MODELOS DRAMATÚRGICOS - APLICAÇÃO PRÁTICA				X	50	66			
		6- 10484	CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM				X	25	34			
		7- 10485	TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO DE CENAS				X	50	67			
		8- 10483	LINGUAGENS FÍSICAS E EXPRESSÃO CORPORAL							X	25	33
		9- 10510	TÉCNICA DE CLOWN							X	25	33
		10- 10525	INTRODUÇÃO À CARATERIZAÇÃO - TÉCNICAS E MATERIAIS							X	25	34
		11- 10487	TEXTO NÃO DRAMÁTICO							X	50	67
		12- 10507	INTERPRETAÇÃO PARA CÂMARA							X	50	67
MOVIMENTO	300	1- 10490	CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL- NOÇÕES BÁSICAS DE ANATOMIA	X	25	33						
		2- 10491	AÇÕES BÁSICAS- SALTOS, VOLTAS, TRANSFERÊNCIAS DE PESO E DESLOCAÇÕES	X	50	67						
		3- 10498	TÉCNICAS DE CORPO-CONTACTO E COMPOSIÇÃO	X	25	34						
		4- 10494	INTRODUÇÃO À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	X	25	33						
		5- 10492	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE MOVIMENTO CORPORAL				X	25	33			
		6- 10497	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA				X	25	33			
		7- 10496	OFICINA DE DANÇA				X	25	34			
		8- 10493	ANÁLISE DE MOVIMENTO CORPORAL: EXPRESSIVIDADE							X	25	33
		9- 10495	TÉCNICAS AVANÇADAS DE MOVIMENTOS CORPORAIS							X	25	33
		10- 10508	PRÁTICAS CÉNICAS CONTEMPORÂNEAS							X	25	34
		11- 10518	PERFORMANCE							X	25	34
VOZ	325	1- 10499	APARELHO FONADOR- CONSCIENCIALIZAÇÃO E (RE)CONHECIMENTO	X	25	33						
		2- 10500	LIGAÇÃO CORPO-VOZ	X	25	33						
		3- 10503	TÉCNICAS VOCAIS	X	25	34						
		4- 10502	ARTICULAÇÃO, DICÇÃO, PROJEÇÃO E ENTOAÇÃO	X	25	33						
		5- 10501	INTEGRAÇÃO DA VOZ NA INTERPRETAÇÃO	X	50	67						
		6- 10506	PRINCÍPIOS BÁSICOS DO CANTO				X	25	33			
		7- 10515	INTRODUÇÃO À POLIFONIA				X	25	33			
		8- 10517	REPERTÓRIO - TEMAS INDIVIDUAIS, DUETOS E CORO				X	25	34			
		9- 10521	EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DA VOZ GRAVADA				X	25	34			
		10- 10504	TÉCNICAS VOCAIS - DESENVOLVIMENTO							X	25	33
		11- 10505	DISCURSO TEATRAL - MONÓLOGO E DIÁLOGO							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	44						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	44						
		4. MÓDULO 4				X	33	44			
		5. MÓDULO 5				X	34	46			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	38						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	24	32			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	32			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	32			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	32			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	32			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS							X	36	48
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	48
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	48
EDUCAÇÃO	140	1. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	20	26						

FÍSICA *		4.GINÁSTICA I	X	8	11						
		7.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	12	16						
		10.DANÇA I	X	5	7						
		14.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	5	7						
		2.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	17	22			
		5.GINÁSTICA II				X	5	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	8	11			
		11.DANÇA II				X	5	7			
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	7			
		3.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	16	21
		6.GINÁSTICA III							X	6	8
		12.DANÇA III							X	6	8
		9.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	10	13
		16.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		13.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	OP4 – AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	X	24	32						
		OP5 – EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO	X	24	32						
		2. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	X	28	38						
		1. PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	X	24	32						

Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	200	1. P1 - DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	X	21	28						
		2. P2 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO	X	24	32						
		3. P3 - PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS	X	21	28						
		4. P4 - PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL	X	35	47						
		5. S1 - DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA				X	18	24			
		6. S2 - SOCIEDADE E INDIVÍDUO				X	24	32			
		7. S3 - VIVER EM SOCIEDADE				X	24	32			
		8. S4 - A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA				X	33	44			
ECONOMIA	200	1. A ECONOMIA E O PROBLEMA ECONÓMICO				X	20	27			
		2. AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS				X	33	44			
		3. MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS				X	24	32			
		4. MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA				X	24	32			
		5. O ESTADO E A ATIVIDADE ECONÓMICA							X	24	32
		6. A INTERDEPENDÊNCIA DAS ECONOMIAS ATUAIS							X	24	32
		7. CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA							X	27	36
		8. A ECONOMIA PORTUGUESA NA ATUALIDADE							X	24	32
MATEMÁTICA	100	1. A3 - ESTATÍSTICA	X	35	47						
		2. A7 - PROBABILIDADES	X	25	33						
		3. B4 - PROGRAMAÇÃO LINEAR	X	40	54						

Triénio 2020/2023

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
GESTÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS	325	1 - 0497	DESENVOLVIMENTO DE CONCEITOS PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	67						
		2 - 0498	IMPORTÂNCIA DOS EVENTOS PARA ECONOMIA DA U.E.	X	25	34						
		3 - 0499	TIPOS DE EVENTOS E DE ORGANIZADORES DE EVENTOS	X	25	33						
		4 - 0500	QUESTÕES CULTURAIS, AMBIENTAIS E DE ÉTICA PROFISSIONAL				X	25	33			
		5 - 0501	PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS – PLANEAMENTO E GESTÃO				X	25	34			
		6 - 0502	CÓDIGOS, REGULAMENTOS E STANDARDS NACIONAIS E INTERNACIONAIS				X	25	33			
		7 - 0503	PLANEAMENTO, ENCADEAMENTO E CALENDARIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE EVENTOS							X	50	67
		8 - 0504	LIDERANÇA/COORDENAÇÃO DE EQUIPAS DE PROJETOS DE COMISSÕES DA ORGANIZAÇÃO							X	25	33
		9 - 0755	PROCESSADOR DE TEXTO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	34
		10 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA							X	25	33
		11 - 0757	FOLHA DE CÁLCULO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	33
MARKETING E COMUNICAÇÃO	100	1 - 0509	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS EM EVENTOS	X	50	67						
		2 - 0510	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS	X	25	34						
		3 - 0511	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS	X	25	33						
PRODUÇÃO TÉCNICA DE EVENTOS	475	1 - 0508	LÍNGUA INGLESA – CONCEÇÃO E PROMOÇÃO	X	50	67						
		2 - 0512	PLANEAMENTO DE RECURSOS PARA OS PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	67						
		3 - 0513	ESTRUTURAÇÃO DE EQUIPAS E COMITÉS PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE EVENTOS	X	25	33						
		4 - 0517	LÍNGUA INGLESA – PLANEAMENTO E GESTÃO DE RECURSOS	X	50	67						
		5 - 0514	ELABORAÇÃO DE ORÇAMENTOS E PROCEDIMENTOS DE CONTABILIDADE PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS				X	50	67			
		6 - 0515	OBTENÇÃO DOS RECURSOS PLANEADOS				X	50	66			
		7 - 0526	LÍNGUA INGLESA – IMPLEMENTAÇÃO E GESTÃO				X	50	67			
		8 - 0531	LÍNGUA INGLESA – ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO				X	50	67			
		9 - 0516	ELABORAÇÃO DE MATERIAIS E DE SINALÉTICA							X	25	34
		10 - 0518	ELABORAÇÃO DE PLANOS DE GESTÃO DE SEGURANÇA EM EVENTOS							X	25	33
		11 - 0519	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A MANUTENÇÃO DA HIGIENE E SEGURANÇA DE EVENTOS							X	25	34
		12 - 0520	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA LIDAR COM SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA							X	25	33
	325	1 - 0521	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DE EVENTOS DETALHADOS	X	25	34						

Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento

CRIATIVIDADE E METODOLOGIAS		2 - 0522	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS E ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS	X	25	33						
		3 - 0523	ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DE RESERVA E INSCRIÇÃO	X	25	34						
		4 - 0524	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA MONTAGEM, REALIZAÇÃO E DESMONTAGEM DE EVENTOS	X	25	34						
		5 - 0525	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A GESTÃO DE PROTOCOLOS EM EVENTOS				X	50	67			
		6 - 0527	PLANEAMENTO DAS RELAÇÕES COM OS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL				X	50	67			
		7 - 0528	GESTÃO DE EVENTOS							X	50	67
		8 - 0529	AVALIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DE PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS							X	25	33
		9 - 0530	APLICAÇÃO INFORMÁTICA – GESTÃO DE PROJETOS							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2019/2022
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	40						
		2. MÓDULO 2	X	34	41						
		3. MÓDULO 3	X	33	40						
		4. MÓDULO 4				X	32	43			
		5. MÓDULO 5				X	33	44			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	33						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	29						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	29						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO	X	24	29						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	21	28			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	21	28			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	21	28			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	21	28			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	21	28			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	43						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	43						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	X	36	43						
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL				X	25	33			
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	40	54
	100	1.FOLHA DE CÁLCULO	X	33	40						

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO		2.INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE GESTÃO DE BASE DE DADOS	X	39	47						
		3. CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	28	33						
EDUCAÇÃO FÍSICA	140	1.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	23	28						
		2.GINÁSTICA I	X	8	10						
		3.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	14	17						
		4.DANÇA I	X	5	6						
		5.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	6	7						
		6.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	15	20			
		7.GINÁSTICA II				X	8	10			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	10	14			
		9.DANÇA II				X	7	10			
		10.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	4	5			
		11.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	11	15
		12.GINÁSTICA III							X	5	7
		13.DANÇA III							X	5	7
		14.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	7	9
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		16.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7

Em funcionamento no Triénio 2019/2022

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	43						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	43						
		3.A3 – ESTATÍSTICA	X	28	33						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	12	15	X	9	12			
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO				X	26	35			
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO				X	26	35			
FÍSICA	100	1. FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	32
		2. TRABALHO E ENERGIA							X	9	12
		3. LUZ E COR							X	21	28
		4. CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	38
		5. SOM							X	18	24
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	22						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	22						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	22						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	22						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	28						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	22						
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	17	23			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	32			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	29			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	30			

Em funcionamento no Triénio 2019/2022
COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA
 ⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS	200	1 - 9957	DESIGN DE MULTIMÉDIA	X	50	60						
		2 - 9954	FOTOGRAFIA E IMAGEM GIGITAL	X	25	30						
		3 - 9604	COMUNICAÇÃO VISUAL – O GUIÃO E O STORYBOARD	X	50	60						
		4 - 9959	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS E INTERATIVIDADE	X	25	30						
		5 - 9956	COMUNICAÇÃO VISUAL E A ABORDAGEM DA GESTALT				X	25	33			
		6 - 9955	PROJETO DE DESIGN				X	25	34			
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	225	1 - 9958	ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO				X	25	33			
		2 - 9950	CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE PROGRAMAÇÃO				X	50	67			
		3 - 0328	COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL E INSTITUCIONAL							X	25	34
		4 - 9948	REDES E PROTOCOLOS MULTIMÉDIA							X	25	33
		5 - 9983	DESENVOLVIMENTO DE BASES DE DADOS							X	25	33
		6 - 9949	CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB							X	25	33
		7 - 9952	PROGRAMAÇÃO DE APLICAÇÕES E SÍTIOS WEB DINÂMICOS							X	50	67
TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	575	1 - 9960	EDIÇÃO BITMAP	X	50	60						
		2 - 9961	EDIÇÃO VETORIAL	X	50	60						
		3 - 9964	EDIÇÃO DE SOM	X	25	30						
		4 - 9966	EDIÇÃO 3D	X	50	60						
		5 - 9965	EDIÇÃO DE VÍDEO				X	25	33			
		6 - 9962	TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO INTERATIVA				X	25	33			
		7 - 9981	CONCEÇÃO DE ANIMAÇÕES 3D – DESENVOLVIMENTO				X	50	67			
		8 - 9967	MÉDIA, TECNOLOGIAS EMERGENTES E INTERAÇÃO				X	50	67			
		9 - 9963	EDIÇÃO WEB				X	50	67			
		10 - 9974	TRATAMENTO DE IMAGEM AVANÇADO				X	25	33			
		11 - 5404	PÓS – PRODUÇÃO DE VÍDEO							X	50	67
		12 - 9973	PÓS – PRODUÇÃO DE SOM							X	25	33
		13 - 9972	ANIMAÇÃO AVANÇADA							X	25	34
		14 - 9975	CONCEÇÃO DE CONTEÚDOS PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS							X	25	33
		15 - 9976	DESIGN E DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES MÓVEIS							X	25	33
		16 - 9970	REALIDADE AUMENTADA							X	25	33
PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA	100	1 - 9953	PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE PRODUTOS MULTIMÉDIA							X	50	67
		2 - 0161	EXECUÇÃO DO PRODUTO MULTIMÉDIA FINAL							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2019/2022
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	40						
		2. MÓDULO 2	X	34	41						
		3. MÓDULO 3	X	33	40						
		4. MÓDULO 4				X	32	43			
		5. MÓDULO 5				X	33	44			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	33						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	29						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	29						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO	X	24	29						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	21	28			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	21	28			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	21	28			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	21	28			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	21	28			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	43						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	43						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	X	36	43						
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL				X	25	33			
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	40	54
	100	1.FOLHA DE CÁLCULO	X	33	40						

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO		2.INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE GESTÃO DE BASE DE DADOS	X	39	47						
		3. CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	28	33						
EDUCAÇÃO FÍSICA	140	1.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	23	28						
		2.GINÁSTICA I	X	8	10						
		3.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	14	17						
		4.DANÇA I	X	5	6						
		5.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	6	7						
		6.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	15	20			
		7.GINÁSTICA II				X	8	10			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	10	14			
		9.DANÇA II				X	7	10			
		10.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	4	5			
		11.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	11	15
		12.GINÁSTICA III							X	5	7
		13.DANÇA III							X	5	7
		14.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	7	9
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		16.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7

Em funcionamento no Triénio 2019/2022

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA-SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	300	1.GEOMETRIA	X	36	43						
		2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	43						
		3. ESTATÍSTICA	X	28	33						
		4. FUNÇÕES PERIÓDICAS				X	20	27			
		5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	48			
		6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	36			
		7. PROBABILIDADES							X	21	28
		8. MODELOS DISCRETOS							X	27	36
		9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	27	36
		10. OTIMIZAÇÃO							X	27	36
FÍSICA E QUÍMICA	200	1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	29						
		2. LUZ E COR	X	21	25						
		3. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	25						
		4. SOLUÇÕES	X	24	29						
		5. TRABALHO E ENERGIA	X	10	12						
		6. CIRCUITOS ELÉTRICOS				X	20	27			
		7. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	20	27			
		8. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	20	27			
		9. OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	25	33			

Em funcionamento no Triénio 2019/2022
COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

⇒ CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0769	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	30						
		2 - 0770	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	30						
		3 - 0771	CONEXÕES DE REDE	X	25	30						
		4 - 0772	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO	X	10	12	X	15	20			
		5 - 0773	REDE LOCAL - INSTALAÇÃO				X	25	33			
		6 - 0774	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	67			
		7 - 0775	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO							X	50	67
		8 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB							X	50	67
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	30						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	25	30	X	20	27			
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO				X	50	67			
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA							X	25	33
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	67
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	475	1 - 0804	ALGORITMOS (opção 1)	X	25	30						
		2 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	60						
		3 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	60						
		4 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	50	90						
		5 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	50	67			
		6 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	67			
		7 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO				X	25	33			
		8 - 3935	PROGRAMAÇÃO EM C# (OPÇÃO 2)							X	50	67
		9 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	33
		10-10791	DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB EM JAVA							X	50	67
		11 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	67
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	67			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	67

Em funcionamento no Triénio 2019/2022
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	40						
		2. MÓDULO 2	X	34	41						
		3. MÓDULO 3	X	33	40						
		4. MÓDULO 4				X	32	43			
		5. MÓDULO 5				X	33	44			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	33						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	29						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	29						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO	X	24	29						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	21	28			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	21	28			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	21	28			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	21	28			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	21	28			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	43						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	43						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	X	36	43						
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL				X	25	33			
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	40	54
	100	1.FOLHA DE CÁLCULO	X	33	40						

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO		2.INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE GESTÃO DE BASE DE DADOS	X	39	47						
		3. CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	28	33						
EDUCAÇÃO FÍSICA	140	1.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	23	28						
		2.GINÁSTICA I	X	8	10						
		3.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	14	17						
		4.DANÇA I	X	5	6						
		5.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	6	7						
		6.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	15	20			
		7.GINÁSTICA II				X	8	10			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	10	14			
		9.DANÇA II				X	7	10			
		10.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	4	5			
		11.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	11	15
		12.GINÁSTICA III							X	5	7
		13.DANÇA III							X	5	7
		14.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	7	9
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		16.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7

Em funcionamento no Triénio 2019/2022

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	16	19						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	16	19						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	16	19						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	16	19						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	21	26						
		6. A CULTURA DO PALCO				X	23	31			
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	23	31			
		8. A CULTURA DA GARE				X	23	30			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	23	31			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	23	31			
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	30	40			
		2. O DESENVOLVIMENTO HUMANO				X	30	40			
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	25	34			
		4. ROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL							X	29	39
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM							X	28	38
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO							X	30	39
		7. CONSTRUÇÃO DO FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA							X	28	38
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DA LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	33						
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	27	33						
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DO PRÉ-PROJETO				X	22	29			
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	22	30			

Em funcionamento no Triénio 2019/2022

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA➤ **CURSO PROFISSIONAL ARTES DO ESPETÁCULO – INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	500	1. INTERPRETAÇÃO I	X	30	36						
		2. INTERPRETAÇÃO II	X	30	36						
		3. INTERPRETAÇÃO III	X	30	36						
		4. OP25 - PRODUÇÃO I	X	30	36						
		5. OP 14 - CARACTERIZAÇÃO	X	11	14	X	4	6			
		6. OP 7 - REPERTÓRIO	X	35	42						
		7. OP 24 - TEATRO DE RUA				X	24	32			
		8. OP 34 - CLOWN				X	24	32			
		9. OP 15 - LABORATÓRIO I				X	24	32			
		10. OP 16 - LABORATÓRIO II				X	24	32			
		11. OP 26 - PRODUÇÃO II							X	30	40
		12. OP 4 - A MÁSCARA							X	30	40
		13. OP 18 - LABORATÓRIO IV							X	30	40
		14. OP 22 - CINEMA VÍDEO I				X	24	32			
		15. OP 20 - TEATRO FÍSICO I							X	30	40
		16. OP 32 - MÉTODO DA DRAMATURGIA TÉCNICA							X	25	33
		17. OP 27 - PRODUÇÃO III							X	30	40
		18. OP 5 - LABORATÓRIO TEATRAL V							X	31	42
MOVIMENTO	280	1.A1 CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL	X	30	36						
		2. A2 TÉCNICAS DE MOVIMENTO I	X	18	22	X	12	16			
		3. A3 ANÁLISE DO MOVIMENTO I	X	25	30						
		4. A4 COMPOSIÇÃO I	X	30	36						
		5. A7 COMPOSIÇÃO II				X	26	35			
		6. A5 TÉCNICAS DE MOVIMENTO II				X	25	33			
		7. DANÇAS ANTIGAS E DANÇAS POPULARES							X	20	27
		8. OFICINA DE DANÇA							X	22	29
		9. ANÁLISE DO MOVIMENTO II							X	20	27
		10. VOZ E MOVIMENTO							X	20	27
		11. LABORATÓRIO							X	20	26
VOZ	320	1.A PREPARAÇÃO DA VOZ DO ATOR	X	20	24						
		2.LIGAÇÃO PERSONAGEM – CORPO – VOZ: A VOZ COMO CONSEQUÊNCIA DA PERSONAGEM	X	20	24						
		3.LABORATÓRIO DE VOZ I ARTICULAÇÃO, DICÇÃO E ENTOAÇÃO	X	25	30						
		4.COLOCAÇÃO E PROJEÇÃO VOCAL I	X	25	30						
		5.INTEGRAÇÃO DA VOZ NA REPRESENTAÇÃO				X	20	27			
		6.EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DE VOZ				X	20	27			
		7.A VOZ CANTADA I	X	25	30						
		8.A VOZ CANTADA II				X	23	30			
		9.TEXTO E ELOCUÇÃO I							X	35	47
		10.DISCURSO TEATRAL I - MONÓLOGO							X	35	47
		11.DISCURSO TEATRAL II - DIÁLOGO							X	36	48
		12.INTERPRETAÇÃO DE REPERTÓRIO							X	36	48

Em funcionamento no Triénio 2019/2022
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	40						
		2. MÓDULO 2	X	34	41						
		3. MÓDULO 3	X	33	40						
		4. MÓDULO 4				X	32	43			
		5. MÓDULO 5				X	33	44			
		6. MÓDULO 6				X	33	44			
		7. MÓDULO 7							X	40	54
		8. MÓDULO 8							X	40	53
		9. MÓDULO 9							X	40	53
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	33						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	29						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	29						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO	X	24	29						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL				X	21	28			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	21	28			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	21	28			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	21	28			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	21	28			
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	43						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	43						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	X	36	43						
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	54			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL				X	25	33			
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	40	54
	100	1.FOLHA DE CÁLCULO	X	33	40						

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO		2.INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE GESTÃO DE BASE DE DADOS	X	39	47						
		3. CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	28	33						
EDUCAÇÃO FÍSICA	140	1.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	23	28						
		2.GINÁSTICA I	X	8	10						
		3.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	14	17						
		4.DANÇA I	X	5	6						
		5.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	6	7						
		6.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	15	20			
		7.GINÁSTICA II				X	8	10			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	10	14			
		9.DANÇA II				X	7	10			
		10.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	4	5			
		11.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	11	15
		12.GINÁSTICA III							X	5	7
		13.DANÇA III							X	5	7
		14.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	7	9
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	9
		16.APTIDÃO FÍSICA							X	5	7

Em funcionamento no Triénio 2019/2022

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	200	1. P1 - DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	X	21	25						
		2. P2 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO	X	24	29						
		3. P3 - PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS	X	21	25						
		4. P4 - PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL	X	31	38						
		5. S1 - DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA	X	18	21						
		6. S2 - SOCIEDADE E INDIVÍDUO				X	28	38			
		7. S3 - VIVER EM SOCIEDADE				X	24	32			
		8. S4 - A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA				X	33	44			
ECONOMIA	200	1. A ECONOMIA E O PROBLEMA ECONÓMICO				X	20	27			
		2. AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS				X	33	44			
		3. MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS				X	24	32			
		4. MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA				X	8	11	X	16	22
		5. O ESTADO E A ATIVIDADE ECONÓMICA							X	24	32
		6. A INTERDEPENDÊNCIA DAS ECONOMIAS ATUAIS							X	24	32
		7. CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA							X	27	36
		8. A ECONOMIA PORTUGUESA NA ATUALIDADE							X	24	32
MATEMÁTICA	100	1. A3 - ESTATÍSTICA				X	35	47			
		2. A7 - PROBABILIDADES				X	9	12	X	16	22
		3. B4 - PROGRAMAÇÃO LINEAR							X	40	53

Em funcionamento no Triénio 2019/2022

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
					Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
GESTÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS	325	1 - 0497	DESENVOLVIMENTO DE CONCEITOS PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	60						
		2 - 0498	IMPORTÂNCIA DOS EVENTOS PARA ECONOMIA DA UE	X	25	30						
		3 - 0499	TIPOS DE EVENTOS E DE ORGANIZADORES DE EVENTOS	X	25	30						
		4 - 0500	QUESTÕES CULTURAIS, AMBIENTAIS E DE ÉTICA PROFISSIONAL	X	25	30						
		5 - 0501	PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS – PLANEAMENTO E GESTÃO	X	5	6	X	20	27			
		6 - 0502	CÓDIGOS, REGULAMENTOS E STANDARDS NACIONAIS E INTERNACIONAIS				X	25	33			
		7 - 0503	PLANEAMENTO, ENCADEAMENTO E CALENDARIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE EVENTOS				X	5	7	X	45	60
		8 - 0504	LIDERANÇA/COORDENAÇÃO DE EQUIPAS DE PROJETOS DE COMISSÕES DA ORGANIZAÇÃO							X	25	33
		9 - 0755	PROCESSADOR DE TEXTO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	34
		10 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA							X	25	33
		11 - 0757	FOLHA DE CÁLCULO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	34
MARKETING E COMUNICAÇÃO	100	1 - 0509	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS EM EVENTOS				X	50	67			
		2 - 0510	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS							X	25	34
		3 - 0511	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS							X	25	33
PRODUÇÃO TÉCNICA DE EVENTOS	475	1 - 0508	LÍNGUA INGLESA – CONCEÇÃO E PROMOÇÃO	X	50	60						
		2 - 0512	PLANEAMENTO DE RECURSOS PARA OS PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	60						
		3 - 0513	ESTRUTURAÇÃO DE EQUIPAS E COMITÉS PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE EVENTOS	X	25	30						
		4 - 0514	ELABORAÇÃO DE ORÇAMENTOS E PROCEDIMENTOS DE CONTABILIDADE PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	60						
		5 - 0515	OBTENÇÃO DOS RECURSOS PLANEADOS				X	50	67			
		6 - 0526	LÍNGUA INGLESA – IMPLEMENTAÇÃO E GESTÃO				X	50	67			
		7 - 0517	LÍNGUA INGLESA – PLANEAMENTO E GESTÃO DE RECURSOS				X	50	66			
		8 - 0531	LÍNGUA INGLESA – ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO				X	50	66			
		9 - 0516	ELABORAÇÃO DE MATERIAIS E DE SINALÉTICA							X	25	34
		10 - 0518	ELABORAÇÃO DE PLANOS DE GESTÃO DE SEGURANÇA EM EVENTOS							X	25	33
		11 - 0519	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A MANUTENÇÃO DA HIGIENE E SEGURANÇA DE EVENTOS							X	25	33
		12 - 0520	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA LIDAR COM SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA							X	25	34
	325	1 - 0521	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DE EVENTOS DETALHADOS	X	25	30						

CRIATIVIDADE E METODOLOGIAS		2 - 0522	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS E ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS	X	25	30						
		3 - 0523	ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DE RESERVA E INSCRIÇÃO	X	25	30						
		4 - 0524	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA MONTAGEM, REALIZAÇÃO E DESMONTAGEM DE EVENTOS				X	25	33			
		5 - 0525	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A GESTÃO DE PROTOCOLOS EM EVENTOS				X	25	34			
		6 - 0527	PLANEAMENTO DAS RELAÇÕES COM OS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL				X	25	33			
		7 - 0528	GESTÃO DE EVENTOS							X	50	67
		8 - 0529	AVALIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DE PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS							X	25	33
		9 - 0530	APLICAÇÃO INFORMÁTICA – GESTÃO DE PROJETOS							X	50	67

Em funcionamento a partir do Triénio 2018/2021
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL (idêntica em todos os cursos)

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	40						
		2. MÓDULO 2	X	34	41						
		3. MÓDULO 3	X	33	40						
		4. MÓDULO 4	X	15	18	X	18	20			
		5. MÓDULO 5				X	34	41			
		6. MÓDULO 6				X	33	40			
		7. MÓDULO 7							X	40	48
		8. MÓDULO 8							X	40	48
		9. MÓDULO 9							X	40	48
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	33						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	29						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	29						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO	X	24	29						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL	X	15	17	X	9	11			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	29			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	29			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	29			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	29			
FRANCÊS	220	0.VIVRE EN FRANCE	X	24	29						
		1.ORGANIZER LE QUOTIDIEN	X	20	24						
		2.CHOISIR UN ESPACE DE VIE	X	20	24						
		3.CHERCHER DU TRAVAIL	X	20	24						
		4.ÊTRE AU COURANT	X	10	11	X	10	11			
		5.PROFITER DE LA VIE				X	23	28			
		6.PENSER L' AVENIR				X	22	27			
		7.CONSTRUIRE L'EUROPE				X	24	29			
		8.PARTAGER LES CULTURES				X	24	29			
		9.DÉCOUVRIR UNE OEUVRE				X	23	28			

Em funcionamento no Triénio 2018/2021
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL (idêntica em todos os cursos)

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL:O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	43						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	43						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE	X	36	43						

		7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS									
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	49			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL				X	25	30	X	11	13
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	43
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1.FOLHA DE CÁLCULO	X	33	40						
		2.INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE GESTÃO DE BASE DE DADOS	X	39	47						
		3. CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	28	33						
EDUCAÇÃO FÍSICA	140	1.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	23	28						
		2.GINÁSTICA I	X	8	10						
		3.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	14	17						
		4.DANÇA I	X	5	6						
		5.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	6	7						
		6.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	18	22			
		7.GINÁSTICA II				X	6	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	10	12			
		9.DANÇA II				X	5	6			
		10.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	6			
		11.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	11	13
		12.GINÁSTICA III							X	5	6
		13.DANÇA III							X	5	6
		14.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATAÇÃO/OUTROS							X	7	8
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	8
		16.APTIDÃO FÍSICA							X	5	6

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS****INFORMÁTICOS**⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	300	1. GEOMETRIA	X	36	43						
		2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	43						
		3. ESTATÍSTICA	X	28	33						
		4. FUNÇÕES PERIÓDICAS	X	15	18	X	21	26			
		5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	43			
		6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	28	33			
		7. PROBABILIDADES							X	20	24
		8. MODELOS DISCRETOS							X	26	32
		9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	28	33
		10. OTIMIZAÇÃO							X	26	32
FÍSICA E QUÍMICA	200	1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	29						
		2. LUZ E COR	X	21	25						
		3. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	25						
		4. SOLUÇÕES	X	24	29						
		5. TRABALHO E ENERGIA	X	10	12						
		6. CIRCUITOS ELÉTRICOS	X	15	18	X	13	15			
		7. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	29			
		8. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	29			
		9. OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	29			

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	43						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	43						
		3.A3 – ESTATÍSTICA	X	28	33						
		4.A7 – PROBABILIDADES	X	21	25						
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	32			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO				X	26	32			
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO				X	26	32			
FÍSICA	100	1. FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	29
		2. TRABALHO E ENERGIA							X	9	11
		3. LUZ E COR							X	21	25
		4. CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	33
		5. SOM							X	18	22
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	22						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	22						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	22						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	22						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	28						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	22						
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	22			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	28			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	26			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	26			

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	22						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	22						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	22						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	22						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO				X	24	28			
		6. A CULTURA DO PALCO				X	18	22			
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	22			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	28			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	26			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	26			
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	20	24			
		2. DESCOBRINDO HUMANO				X	30	36			
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	30	36			
		4. ROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL							X	29	35
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM							X	30	36
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO							X	33	40
		7. CONSTRUÇÃO DO FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA							X	28	33
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	33						
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	27	33						
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DE UM PROJETO				X	24	28			
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA				X	22	26			

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	200	1. P1 - DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	X	21	25						
		2. P2 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO	X	24	29						
		3. P3 - PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS	X	21	25						
		4. P4 - PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL	X	35	42						
		5. S1 - DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA	X	18	21						
		6. S2 - SOCIEDADE E INDIVÍDUO				X	24	29			
		7. S3 - VIVER EM SOCIEDADE				X	24	29			
		8. S4 - A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA				X	33	40			
ECONOMIA	200	1. A ECONOMIA E O PROBLEMA ECONÓMICO				X	20	24			
		2. AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS				X	33	40			
		3. MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS				X	24	29			
		4. MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA				X	8	9	X	16	19
		5. O ESTADO E A ATIVIDADE ECONÓMICA							X	24	29
		6. A INTERDEPENDÊNCIA DAS ECONOMIAS ATUAIS							X	24	29
		7. CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA							X	27	32
		8. A ECONOMIA PORTUGUESA NA ATUALIDADE							X	24	29
MATEMÁTICA	100	1. A3 - ESTATÍSTICA				X	35	42			
		2. A7 - PROBABILIDADES				X	9	11	X	16	19
		3. B4 - PROGRAMAÇÃO LINEAR							X	40	48

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0770	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	30						
		2 - 0771	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	30						
		3 - 0772	CONEXÕES DE REDE	X	25	30						
		4 - 0773	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO	X	10	12	X	15	18			
		5 - 0774	REDE LOCAL - INSTALAÇÃO				X	25	30			
		6 - 0775	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	60			
		7 - 0776	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO							X	50	60
		8 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB							X	50	60
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	30						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	25	30	X	25	30			
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO				X	50	60			
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA							X	25	30
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	60
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	475	1 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	60						
		2 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	60						
		3 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	75	90						
		4 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	75	90			
		5 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	50	60			
		6 - 0790	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - APPLETS							X	50	60
		7 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	60
		8 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	30
		9 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	30
		10 – OP1 3935	PROGRAMAÇÃO EM C#							X	25	30
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	60			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS							X	50	60
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	60

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
ELETRÓNICA FUNDAMENTAL	240	1. NOÇÕES BÁSICAS DE ELETRICIDADE	X	15	18						
		2. ANÁLISE DE CIRCUITOS EM CORRENTE CONTÍNUA	X	35	42						
		3. ANÁLISE DE CIRCUITOS EM CORRENTE ALTERNADA	X	30	36						
		4. INTRODUÇÃO AOS SEMICONDUTORES E DÍODOS				X	35	42			
		5. TRANSISTORES BIPOLARES EM REGIME ESTATICO				X	15	18			
		6. AMPLIFICADORES COM TRANSISTORES BIPOLARES							X	30	36
		7. AMPLIFICADORES OPERACIONAIS							X	30	36
		8. TECNOLOGIAS DE ELETRICIDADE							X	35	42
		9. CIRCUITOS IMPRESSOS							X	15	18
INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS	280	1. REGRAS DE SEGURANÇA E FERRAMENTAS NA MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS	X	15	18						
		2. MONTAGEM DE COMPUTADORES	X	40	48						
		3. ESTRUTURA E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS OPERATIVOS MONOPOSTO				X	35	42			
		4. INSTALAÇÃO DE SISTEMAS OPERATIVOS				X	35	42			
		5. INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE APLICAÇÕES				X	35	42			
		6. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO E REPARAÇÃO DE AVARIAS							X	15	18
		7. MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS							X	35	42
		8. MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE REDES DE DADOS							X	35	42
		9. GESTÃO DE PROCEDIMENTOS DE MANUTENÇÃO							X	35	42
SISTEMAS DIGITAIS E ARQUITETURA DE COMPUTADORES	380	1. SISTEMAS DE NUMERAÇÃO	X	30	36						
		2. ÁLGEBRA E LÓGICA BOOLEANA	X	35	42						
		3. CIRCUITOS COMBINATÓRIOS	X	35	42						
		4. CIRCUITOS SEQUENCIAIS	X	35	42						
		5. INTRODUÇÃO À LÓGICA PROGRAMÁVEL	X	15	18						
		6. FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO							X	120	144
		7. ARQUITETURA DE COMPUTADORES				X	30	36			
		8. ANÁLISE DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS				X	30	36			
		9. ARQUITETURA DE MICROPROCESSADORES				X	20	24			
		10. PROGRAMAÇÃO DE MICROPROCESSADORES				X	30	36			
COMUNICAÇÃO DE DADOS	200	1. INTRODUÇÃO ÀS REDES E TRANSMISSÃO DE DADOS				X	15	18			
		2. CARACTERIZAÇÃO DE REDES E COMUNICAÇÃO DE DADOS				X	25	30			
		3. PROTOCOLOS DE REDES				X	25	30			
		4. EQUIPAMENTOS E MEIOS DE TRANSMISSÃO DE DADOS							X	25	30
		5. INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE REDES							X	110	132

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	0132	1. NOÇÕES DE HARDWARE E SISTEMAS OPERATIVOS PARA MULTIMÉDIA				X	50	60			
		0133	2. E-DIREITO				X	25	30			
		8848	3. WEB MARKETING				X	10	12			
		0134	4. ALGORITMIA							X	60	72
		0158	5. JAVA SCRIPT							X	55	66
DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS	325	0135	1. DESIGN – COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA	X	25	30						
		0136	2. DESENHO – ESBOÇO E PERSPECTIVA	X	25	30						
		0137	3. DESENHO VETORIAL – CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS	X	50	60						
		0145	4. SOM/ÁUDIO – CAPTAÇÃO, REGISTO E EDIÇÃO	X	40	48						
		0138	5. CARACTERIZAÇÃO DE VÁRIOS TIPOS E FORMATOS DE IMAGENS				X	40	48			
		0139	6. CRIAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGENS MATRICIAIS				X	30	36			
		0140	7. FÓRMULAS, PARÂMETROS PARA SELEÇÃO DA COR, PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS DE RETOQUES DE IMAGEM				X	30	36			
		0141	8. ANIMAÇÃO 2D							X	30	36
		0142	9. ACTION SCRIPT							X	45	54
TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	475	0143	1. ANIMAÇÃO 3D – CONFIGURAÇÕES, PARÁGRAFOS, JANELAS, COMANDOS E MENUS	X	50	60						
		0144	2. CONCEÇÃO DE ANIMAÇÕES 3D	X	50	60						
		0159	3. GUIONISMO (GERAL E PARA APLICAÇÃO EM PROJETO)	X	50	60						
		0146	4. IMAGEM/VÍDEO – CAPTAÇÃO, REGISTO E EDIÇÃO				X	20	24			
		8846	5. DESIGN DE INTERAÇÃO E USABILIDADE				X	25	30			
		8847	6. ANIMAÇÃO INTERATIVA				X	25	30			
		8849	7. DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS				X	25	30			
		0151	8. LINGUAGEM HTML E CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS PARA INTERNET				X	25	30			
		0152	9. ESTRUTURA DE UM SÍTIO PARA INTERNET				X	15	18	X	15	18
		0154	10. SÍTIOS EM CSS (CASCADING STYLE SHEETS)							X	30	36
		0155	11. BASE DE DADOS PARA INTERNET (SERVER - SIDE)							X	45	54
		0156	12. ASP (ACTIVE SERVER PAGES)							X	50	60
		8850	13. HTML 5							X	50	60
PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA	100	0160	1. PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO DE UM PROJETO MULTIMÉDIA							X	50	60
		0161	2. EXECUÇÃO DO PRODUTO MULTIMÉDIA FINAL							X	50	60

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
INTERPRETAÇÃO	500	1. INTERPRETAÇÃO I	X	30	36						
		2. INTERPRETAÇÃO II	X	30	36						
		3. INTERPRETAÇÃO III	X	30	36						
		4. OP25 - PRODUÇÃO I	X	30	36						
		5. OP 14 - CARACTERIZAÇÃO	X	15	18						
		6. OP 7 - REPERTÓRIO	X	35	42						
		7. OP 24 - TEATRO DE RUA				X	20	24			
		8. OP 34 - CLOWN				X	25	30			
		9. OP 15 - LABORATÓRIO I				X	25	30			
		10. OP 16 - LABORATÓRIO II				X	25	30			
		11. OP 26 - PRODUÇÃO II							X	30	36
		12. OP 4 - A MÁSCARA							X	30	36
		13. OP 18 - LABORATÓRIO IV				X	30	36			
		14. OP 22 - CINEMA VÍDEO I							X	30	36
		15. OP 20 - TEATRO FÍSICO I							X	30	36
		16. OP 32 - MÉTODO DA DRAMATURGIA TÉCNICA							X	25	30
		17. OP 27 - PRODUÇÃO III							X	30	36
		18. OP 5 - LABORATÓRIO TEATRAL V							X	30	36
MOVIMENTO	280	1.A1CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL	X	25	30						
		2.B1 AÇÕES BÁSICAS	X	25	30						
		3.A2 TÉCNICAS DE MOVIMENTO I	X	30	36						
		4. A4 COMPOSIÇÃO I	X	25	30						
		5. B2 DANÇAS ANTIGAS E DANÇAS POPULARES				X	30	36			
		6. B5 OFICINA DE DANÇA				X	30	36			
		7. A3 ANÁLISE DO MOVIMENTO I							X	20	24
		8. A5 TÉCNICAS DE MOVIMENTO II							X	25	30
		9. ANÁLISE DE MOVIMENTO II							X	20	24
		10. A7 COMPOSIÇÃO II							X	25	30
		11. B8 LABORATÓRIO							X	25	30
VOZ	320	1.A PREPARAÇÃO DA VOZ DO ATOR	X	30	36						
		2.LIGAÇÃO PERSONAGEM – CORPO – VOZ: A VOZ COMO CONSEQUÊNCIA DA PERSONAGEM	X	25	30						
		3.INTEGRAÇÃO DA VOZ NA REPRESENTAÇÃO	X	25	30						
		4.LABORATÓRIO DE VOZ I ARTICULAÇÃO, DICÇÃO E ENTOAÇÃO	X	30	36						
		5.COLOCAÇÃO E PROJEÇÃO VOCAL I				X	30	36			
		6.EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DE VOZ				X	30	36			
		7.A VOZ CANTADA I							X	25	30
		8.A VOZ CANTADA II							X	30	36
		9.TEXTO E ELOCUÇÃO I							X	20	24
		10.DISCURSO TEATRAL I: MONÓLOGO							X	25	30
		11.DISCURSO TEATRAL II: DIÁLOGO							X	20	24
		12.INTERPRETAÇÃO DE REPERTÓRIO							X	30	36

Em funcionamento no Triénio 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
GESTÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS	325	1 - 0497	DESENVOLVIMENTO DE CONCEITOS PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	60						
		2 - 0498	IMPORTÂNCIA DOS EVENTOS PARA ECONOMIA DA UE	X	25	30						
		3 - 0499	TIPOS DE EVENTOS E DE ORGANIZADORES DE EVENTOS	X	25	30						
		4 - 0500	QUESTÕES CULTURAIS, AMBIENTAIS E DE ÉTICA PROFISSIONAL	X	25	30						
		5 - 0501	PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS – PLANEAMENTO E GESTÃO	X	10	12	X	15	18			
		6 - 0502	CÓDIGOS, REGULAMENTOS E STANDARDS NACIONAIS E INTERNACIONAIS				X	25	30			
		7 - 0503	PLANEAMENTO, ENCADEAMENTO E CALENDARIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE EVENTOS				X	30	36	X	20	24
		8 - 0504	LIDERANÇA/COORDENAÇÃO DE EQUIPAS DE PROJETOS DE COMISSÕES DA ORGANIZAÇÃO							X	25	30
		9 - 0755	PROCESSADOR DE TEXTO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	30
		10 - 0757	FOLHA DE CÁLCULO – FUNCIONALIDADES AVANÇADAS							X	25	30
		11 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA							X	25	30
MARKETING E COMUNICAÇÃO	100	1 - 0509	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS EM EVENTOS				X	50				
		2 - 0510	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS							X	25	30
		3 - 0511	PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS, DE MARKETING E VENDAS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS							X	25	30
PRODUÇÃO TÉCNICA DE EVENTOS	350	1 - 0508	LÍNGUA INGLESA – CONCEÇÃO E PROMOÇÃO	X	50	60						
		2 - 0512	PLANEAMENTO DE RECURSOS PARA OS PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	50	60						
		3 - 0513	ESTRUTURAÇÃO DE EQUIPAS E COMITÉS PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE EVENTOS	X	25	30						
		4 - 0514	ELABORAÇÃO DE ORÇAMENTOS E PROCEDIMENTOS DE CONTABILIDADE PARA PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	X	25	30	X	25	30			
		5 - 0515	OBTENÇÃO DOS RECURSOS PLANEADOS				X	50	60			
		6 - 0516	ELABORAÇÃO DE MATERIAIS E DE SINALÉTICA							X	25	30
		7 - 0517	LÍNGUA INGLESA – PLANEAMENTO E GESTÃO DE RECURSOS	X	10	12	X	20	24			
		8 - 0518	ELABORAÇÃO DE PLANOS DE GESTÃO DE SEGURANÇA EM EVENTOS							X	25	30
		9 - 0519	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A MANUTENÇÃO DA HIGIENE E SEGURANÇA DE EVENTOS							X	25	30
		10 - 0520	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA LIDAR COM SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA							X	25	30
CRIATIVIDADE E METODOLOGIAS	325	1 - 0521	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DE EVENTOS DETALHADOS	X	25	30						
		2 - 0522	ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA REUNIÕES, CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS E ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DETALHADOS PARA EXPOSIÇÕES E FEIRAS	X	25	30						

Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento

		3 - 0523	ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DE RESERVA E INSCRIÇÃO	X	25	30						
		4 - 0524	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA MONTAGEM, REALIZAÇÃO E DESMONTAGEM DE EVENTOS	X	25	30						
		5 - 0525	ELABORAÇÃO DE PLANOS PARA A GESTÃO DE PROTOCOLOS EM EVENTOS	X	25	30	X	25	30			
		6 - 0527	PLANEAMENTO DAS RELAÇÕES COM OS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL				X	50	60			
		7 - 0528	GESTÃO DE EVENTOS							X	50	60
		8 - 0529	AVALIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DE PROJETOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS							X	25	30
		9 - 0530	APLICAÇÃO INFORMÁTICA – GESTÃO DE PROJETOS							X	50	60

Em funcionamento no Triénio 2017/2020
COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL (idêntica em todos os cursos)

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
PORTUGUÊS	320	1. MÓDULO 1	X	33	40						
		2. MÓDULO 2	X	34	46						
		3. MÓDULO 3	X	33	40						
		4. MÓDULO 4	X	15	20	X	18	22			
		5. MÓDULO 5				X	34	41			
		6. MÓDULO 6				X	33	40			
		7. MÓDULO 7							X	40	48
		8. MÓDULO 8							X	40	48
		9. MÓDULO 9							X	40	48
INGLÊS	220	1. EU E O MUNDO PROFISSIONAL	X	28	37						
		2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS	X	24	32						
		3. O MUNDO TECNOLÓGICO	X	24	32						
		4. OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO	X	24	32						
		5. OS JOVENS NA ERA GLOBAL	X	15	20	X	9	11			
		6. O MUNDO À NOSSA VOLTA				X	24	29			
		7. OS JOVENS E O CONSUMO				X	24	29			
		8. O MUNDO DO TRABALHO				X	24	29			
		9. A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL				X	24	29			
FRANCÊS	220	0. VIVRE EN FRANCE	X	24	32						
		1. ORGANIZER LE QUOTIDIEN	X	20	27						
		2. CHOISIR UN ESPACE DE VIE	X	20	27						
		3. CHERCHER DU TRAVAIL	X	20	27						
		4. ÊTRE AU COURANT	X	10	13	X	10	12			
		5. PROFITER DE LA VIE				X	23	28			
		6. PENSER L' AVENIR				X	22	27			
		7. CONSTRUIRE L'EUROPE				X	24	29			
		8. PARTAGER LES CULTURES				X	24	29			
		9. DÉCOUVRIR UNE OEUVRE				X	23	28			

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURA (idêntica em todos os cursos)

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
ÁREA DE INTEGRAÇÃO	220	MÓDULO 1 1.2 PESSOA E CULTURA 4.1 IDENTIDADE REGIONAL 7.2 UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.	X	36	48						
		MÓDULO 2 1.3 A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO. 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU 7.1 CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	X	36	48						
		MÓDULO 3 2.3 A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E O ESTATUTO NO OCIDENTE 7.3 O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	X	36	48						
		MÓDULO 4 2.1 A ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL 5.2 A CIDADANIA EUROPEIA 8.2 DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO RACIONAL DO REAL				X	40	48			
		MÓDULO 5 2.2 A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS ATITUDES NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO 8.1 DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL							X	36	43
		MÓDULO 6 3.3 HOMEM-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL 9.1 OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?							X	36	43
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	100	1.FOLHA DE CÁLCULO	X	33	44						
		2.INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE GESTÃO DE BASE DE DADOS	X	39	52						
		3. CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB	X	28	38						
EDUCAÇÃO FÍSICA	140	1.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS I	X	23	31						
		2.GINÁSTICA I	X	8	11						
		3.ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM I	X	14	19						
		4.DANÇA I	X	5	7						
		5.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE I	X	6	8						
		6.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS II				X	18	22			
		7.GINÁSTICA II				X	6	7			
		8. ATLETISMO/RAQUETAS/PATINAGEM II				X	10	12			
		9.DANÇA II				X	5	6			
		10.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE II				X	5	6			
		11.JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III							X	11	13
		12.GINÁSTICA III							X	5	6
		13.DANÇA III							X	5	6
		14.ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – NATACÃO/OUTROS							X	7	8
		15.ATIVIDADE FÍSICA, CONTEXTO E SAÚDE III							X	7	8
		16.APTIDÃO FÍSICA							X	5	6

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS
INFORMÁTICOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
MATEMÁTICA	300	1. GEOMETRIA	X	36	48						
		2. FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		3. ESTATÍSTICA	X	28	38						
		4. FUNÇÕES PERIÓDICAS	X	15	20	X	21	26			
		5. FUNÇÕES RACIONAIS				X	36	43			
		6. TAXA DE VARIAÇÃO				X	28	34			
		7. PROBABILIDADES							X	20	24
		8. MODELOS DISCRETOS							X	26	32
		9. FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	28	34
		10. OTIMIZAÇÃO							X	26	32
FÍSICA E QUÍMICA	200	1. FORÇAS E MOVIMENTOS	X	24	32						
		2. LUZ E COR	X	21	28						
		3. ESTRUTURA ATÓMICA. TABELA PERIÓDICA. LIGAÇÃO QUÍMICA	X	21	28						
		4. SOLUÇÕES	X	24	32						
		5. TRABALHO E ENERGIA	X	10	14						
		6. CIRCUITOS ELÉTRICOS	X	15	20	X	13	16			
		7. REAÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO				X	24	29			
		8. COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS				X	24	29			
		9. OPÇÃO: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA				X	24	29			

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
MATEMÁTICA	200	1.A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS	X	36	48						
		2.B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS	X	36	48						
		3.A3 – ESTATÍSTICA				X	28	34			
		4.A7 – PROBABILIDADES				X	21	25			
		5.A6 – TAXA DE VARIAÇÃO				X	27	33			
		6.A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO							X	26	32
		7.A10 – OTIMIZAÇÃO							X	26	32
FÍSICA	100	1. FORÇAS E MOVIMENTOS							X	24	29
		2. TRABALHO E ENERGIA							X	9	11
		3. LUZ E COR							X	21	25
		4. CIRCUITOS ELÉTRICOS							X	28	34
		5. SOM							X	18	22
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO	X	18	24						
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	22			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	29			
		9. A CULTURA DO CINEMA				X	22	27			
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL				X	22	27			

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	200	1. A CULTURA DA ÁGORA	X	18	24						
		2. A CULTURA DO SENADO	X	18	24						
		3. A CULTURA DO MOSTEIRO	X	18	24						
		4. A CULTURA DA CATEDRAL	X	18	24						
		5. A CULTURA DO PALÁCIO	X	24	32						
		6. A CULTURA DO PALCO				X	18	22			
		7. A CULTURA DO SALÃO				X	18	22			
		8. A CULTURA DA GARE				X	24	29			
		9. A CULTURA DO CINEMA							X	22	27
		10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL							X	22	27
PSICOLOGIA	200	1. DESCOBRINDO A PSICOLOGIA				X	20	24			
		2. DESCOBRINDO HUMANO				X	30	36			
		3. PROCESSOS COGNITIVOS EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS				X	30	36			
		4. ROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL							X	29	35
		5. FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM							X	30	36
		6. DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO							X	33	40
		7. CONSTRUÇÃO DO FUTURO E GESTÃO DE CARREIRA							X	28	34
DRAMATURGIA	100	1. INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE LITERATURA DRAMÁTICA	X	27	36						
		2. ANÁLISE DRAMATÚRGICA INTEGRADA	X	27	36						
		3. INVESTIGAÇÃO E ESCRITA DE UM PROJETO	X	24	32						
		4. PASSAGEM DA ESCRITA PARA A CENA	X	22	30						

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	200	1. P1 - DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	X	21	28						
		10.P2 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO	X	24	32						
		11.P3 - PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS	X	21	28						
		12.P4 - PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL	X	35	47						
		13.S1 - DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA				X	18	22			
		14.S2 - SOCIEDADE E INDIVÍDUO				X	24	29			
		15.S3 - VIVER EM SOCIEDADE							X	24	29
		16.S4 - A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA							X	33	40
ECONOMIA	200	1. A ECONOMIA E O PROBLEMA ECONÓMICO				X	20	24			
		2. AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS				X	33	40			
		3. MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS				X	24	29			
		4. MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA				X	24	29			
		5. O ESTADO E A ATIVIDADE ECONÓMICA							X	24	29
		6. A INTERDEPENDÊNCIA DAS ECONOMIAS ATUAIS							X	24	29
		7. CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA							X	27	33
		8. A ECONOMIA PORTUGUESA NA ATUALIDADE							X	24	29
MATEMÁTICA	100	1. A3 - ESTATÍSTICA	X	35	47						
		2. A7 - PROBABILIDADES	X	25	34						
		3. B4 - PROGRAMAÇÃO LINEAR	X	40	54						

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMÁTICA – SISTEMAS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS UFCD	UFCD Pré-definidas	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
				Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
REDES E SISTEMAS OPERATIVOS	275	1 - 0770	ARQUITETURA INTERNA DO COMPUTADOR	X	25	34						
		2 - 0771	DISPOSITIVOS E PERIFÉRICOS	X	25	34						
		3 - 0772	CONEXÕES DE REDE	X	25	34						
		4 - 0773	SISTEMAS OPERATIVOS – INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO	X	25	34						
		5 - 0774	REDE LOCAL - INSTALAÇÃO	X	25	34						
		6 - 0775	REDE LOCAL – INSTALAÇÃO DE SOFTWARE BASE				X	50	60			
		7 - 0776	REDE LOCAL - ADMINISTRAÇÃO							X	50	60
		8 - 0788	INSTALAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE SERVIDORES WEB							X	50	60
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	200	1 - 0779	UTILITÁRIO DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA	X	25	34						
		2 - 0754	PROCESSADOR DE TEXTO	X	50	67						
		3 - 0778	FOLHA DE CÁLCULO				X	50	60			
		4 - 0776	SISTEMA DE INFORMAÇÃO DA EMPRESA							X	25	30
		5 - 0780	APLICAÇÕES DE GESTÃO ADMINISTRATIVA							X	50	60
LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	475	1 - 0782	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ ESTRUTURA BÁSICA E CONCEITOS FUNDAMENTAIS	X	50	67						
		2 - 0783	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ CICLOS E DECISÕES	X	50	67						
		3 - 0784	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FUNÇÕES E ESTRUTURAS	X	75	100						
		4 - 0785	PROGRAMAÇÃO EM C/C++ FORMAS COMPLEXAS				X	75	90			
		5 - 0789	FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM JAVA				X	75	90			
		6 - 0790	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - APPLETS				X	50	60			
		7 - 0791	PROGRAMAÇÃO EM JAVA - AVANÇADA							X	50	60
		8 - 0792	CRIAÇÃO DE PÁGINAS PARA A WEB EM HIPERTEXTO							X	25	30
		9 - 0793	SCRIPTS CGI E FOLHAS DE ESTILO							X	25	30
BASES DE DADOS	150	1 - 0781	ANÁLISES DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO				X	50	60			
		2 - 0786	INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SISTEMAS DE GESTÃO DE BASES DE DADOS							X	50	60
		3 - 0787	ADMINISTRAÇÃO DE BASES DE DADOS							X	50	60

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
SISTEMAS INFORMAÇÃO	200	1. REDES E PROTOCOLOS	X	21	28						
		2. LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO I	X	28,5	38						
		3. LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO II	X	28,5	38						
		4. LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO III	X	28,5	38						
		5. DESENVOLVIMENTO DE BASES DE DADOS				X	28,5	35			
		6. LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO IV				X	29	35			
		7. LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO V				X	36	43			
DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS	330	1. FOTOGRAFIA DIGITAL	X	18	24						
		2. TEORIA DO DESIGN	X	27	36						
		3. COMUNICAÇÃO VISUAL	X	27	36						
		4. DESIGN MULTIMÉDIA	X	36	48						
		5. ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO				X	27	33			
		6. GUIONISMO E STORYBOARD				X	28,5	35			
		7. AUDIOVISUAIS				X	27	33			
		8. TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO				X	54	65			
		9. LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS				X	28,5	35			
		10. PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL				X	27	33			
		11. TÉCNICAS DE CRIATIVIDADE				X	30	36			
TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	455	1. EDIÇÃO <i>BITMAP</i>	X	49,5	66						
		2. EDIÇÃO VETORIAL	X	37,5	50						
		3. ANIMAÇÃO 2D	X	37,5	50						
		4. EDIÇÃO <i>WEB</i>	X	49,5	66						
		5. EDIÇÃO DE SOM	X	27	36						
		6. EDIÇÃO DE VÍDEO				X	27	33			
		7. EDIÇÃO 3D				X	58,5	70			
		8. FERRAMENTA DE AUTOR I				X	33	40			
		9. ANIMAÇÃO 2D AVANÇADA							X	33	40
		10. FERRAMENTA DE AUTOR II							x	33	40
		11. FERRAMENTA DE AUTOR III							X	33	40
		12. PÓS – PRODUÇÃO DE VÍDEO							X	36,5	44
PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA	115	1. GESTÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS							X	25	30
		2. PROJETO I							X	40	48
		3. PROJETO II							X	50	60

Observações: No 10º ano os tempos letivos são de 45 minutos.

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO – INTERPRETAÇÃO**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO		11º ANO		12º ANO	
			Hor	Aul	Hor	Aul	Hor	Aul
INTERPRETAÇÃO	500	1. INTERPRETAÇÃO I	X	30	40			
		2. INTERPRETAÇÃO II	X	30	40			
		3. INTERPRETAÇÃO III	X	40,5	54			
		4. A MÁSCARA					X	16,5 20
		5. LABORATÓRIO TEATRAL V					X	30 36
		6. OP 25 - PRODUÇÃO I	X	40,5	54			
		7. OP 7 – REPERTÓRIO I	X	53	71			
		8. OP 14 - CARACTERIZAÇÃO	X	16	22			
		2. OP 34 - CLOWN				X	22,5 27	
		10. OP 24 - TEATRO DE RUA				X	22,5 27	
		11. OP 32 - MÉTODO DA DRAMATURGIA TÉCNICA				X	10,5 13	
		12. OP 15 - LABORATÓRIO I				X	15 18	
		13. OP 16 - LABORATÓRIO II				X	18 22	
		14. OP 20 - TEATRO FÍSICO I				X	27 33	
		15. OP 18 - LABORATÓRIO IV				X	20 24	X 18 22
		16. OP 26 - PRODUÇÃO II					X	30 36
		17. OP 22 - CINEMA VÍDEO I					X	30 36
		18. OP 27 - PRODUÇÃO III					X	30 36
MOVIMENTO	280	1. A1 CONSCIENCIALIZAÇÃO CORPORAL	X	22,5	30			
		2. B1 AÇÕES BÁSICAS	X	22,5	30			
		1. A2 TÉCNICAS DE MOVIMENTO I	X	30	40			
		2. A4 COMPOSIÇÃO I	X	22,5	30			
		3. B2 DANÇAS ANTIGAS E DANÇAS POPULARES				X	30 36	
		4. B5 OFICINA DE DANÇA				X	22,5 27	
		5. A3 ANÁLISE DO MOVIMENTO I				X	22,5 27	
		6. A5 TÉCNICAS DE MOVIMENTO II				X	22,5 27	
		7. A6 ANÁLISE DE MOVIMENTO II						X 30 36
		8. A7 COMPOSIÇÃO II						X 25 30
VOZ	320	9. B8 LABORATÓRIO						X 30 36
		1. A PREPARAÇÃO DA VOZ DO ATOR	X	24	32			
		2. LIGAÇÃO PERSONAGEM – CORPO – VOZ: A VOZ COMO CONSEQUÊNCIA DA PERSONAGEM	X	24	32			
		3. LABORATÓRIO DE VOZ I ARTICULAÇÃO, DICÇÃO E ENTOAÇÃO	X	20	27			
		4. COLOCAÇÃO E PROJEÇÃO VOCAL I	X	21	28			
		5. INTEGRAÇÃO DA VOZ NA REPRESENTAÇÃO				X	20 24	
		6. EXTENSÃO, REGISTOS E TIPOLOGIAS DE VOZ				X	20 24	
		7. A VOZ CANTADA I				X	20 24	
		8. A VOZ CANTADA II				X	25 30	
		9. TEXTO E ELOCUÇÃO I						X 35 42
		10. DISCURSO TEATRAL I: MONÓLOGO						X 35 42
		11. DISCURSO TEATRAL II: DIÁLOGO						X 35 42
		12. INTERPRETAÇÃO DE REPERTÓRIO						X 41 50

Em funcionamento no Triénio 2017/2020

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA⇒ **CURSO PROFISSIONAL DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

DISCIPLINAS	Nº horas	MÓDULOS	10º ANO			11º ANO			12º ANO		
			Hor	Aul		Hor	Aul		Hor	Aul	
GESTÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS	325	1. OS EVENTOS NA ECONOMIA	X	24	32						
		2. TIPOLOGIAS DE EVENTOS	X	24	32						
		3. ÉTICA E CULTURA PROFISSIONAL	X	24	32						
		4. PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS	X	24	32						
		5. METODOLOGIAS DE GESTÃO I	X	24	32						
		6. GESTÃO DE PLANEAMENTO	X	24	32						
		7. TÉCNICAS DE PRODUÇÃO				X	24	29			
		8. LIDERANÇA E COORDENAÇÃO DE EQUIPAS				X	24	29			
		9. PLANEAMENTO DE ESPAÇOS				X	24	29			
		10. PROJETO I				X	18	22	X	27	33
		11. METODOLOGIAS DE GESTÃO II							X	48	58
		12. AVALIAÇÃO DE RESULTADOS							X	24	29
		13. GESTÃO E ANÁLISE FINANCEIRA							X	24	29
		14. PROJETO II							X	63	76
MARKETING E COMUNICAÇÃO	100	1. COMUNICAÇÃO DE EVENTOS	X	45	60						
		2. ASSESSORIA DE IMPRENSA				X	22,5	27			
		3. PATROCINADORES E CLIENTES				X	22,5	27			
		4. MARKETING DE EVENTOS							X	22,5	27
		5. TÉCNICAS DE MARKETING APLICADAS							X	22,5	27
		6. TÉCNICAS DE VENDAS							X	22,5	27
		7. PROTOCOLO							X	22,5	27
PRODUÇÃO TÉCNICA DE EVENTOS	350	1. FERRAMENTAS DE PLANEAMENTO	X	25	34						
		2. LEGISLAÇÃO	X	25	34						
		3. RECURSOS TÉCNICOS	X	25	34						
		4. LOGÍSTICA	X	25	34						
		5. RECURSOS HUMANOS				X	23	28			
		6. CONTRATAÇÃO DE RECURSOS				X	23	28			
		7. GESTÃO DE PÚBLICOS				X	23	28			
		8. FERRAMENTAS DE ORÇAMENTAÇÃO							X	46	55
		9. ILUMINAÇÃO				X	23	28			
		10. SOM							X	23	28
		11. PROJEÇÃO							X	23	28
		12. DIREÇÃO DE CENA, ESTRUTURAS							X	23	28
		13. CATERING E ANIMAÇÃO							X	23	28
CRIATIVIDADE E METODOLOGIAS	325	1. SOCIOLOGIA DE EVENTOS	X	24	32						
		2. PROCESSO CRIATIVO	X	24	32						
		3. O CONCEITO	X	24	32						
		4. PROJETO				X	47	57			
		5. ANÁLISE DE EVENTOS				X	24	29			
		6. MÉTODO DE PROJETO	X	27	36						

Nota: A lecionação das aulas do 10º e 11º anos, dos Cursos Profissionais, têm de terminar nas datas estipuladas e aprovadas em Conselho Pedagógico, salvo as disciplinas terminais que já tenham cumprido o seu plano curricular.

Fim